

الأهرام

الثمن
٣٠٠ ل.م.

بارك
الله فيهم



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغية ، الطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضار
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	المخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراقي

مجلة اسبوعية

هذا هو دار المطبوعات المصورة

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلى شاهين داکروز

مدير التحرير

نجاح جريديني

شركة

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ دراهم
عدن، اليمن: ٥٠٠ شللات
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات
المغرب: ٥٠٠ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

رجل القدر

باك روجرز

الرهينة!

دورية تقليدية خارج القبة التي تحمي المدينة الداخلية من الإشعاع القاتل .. وهناك في هذا العالم المنعزل الذي يفهم المجرمين المنفيين والمتمردين في منطقة اسمها "أفارشيا" ... فرميت الدورية بحجم خنم يهاجمها شاكرا كراوة ...

إحتس! إنه خلفنا!







نهائياً !



إنه يحاول إقحام الباب
يجب أن أوقفه !

كراش !



هل أنت
بخير ؟

أجل .. أعتقد أن الأمر قد مهم
الدكتور هوير .. ساعدني لأجمله إلى المختبر !



آلة منقية للدم .. كيف
وصفت هذه الآلة المهمة
إلى منطقة " أنارشيا " ...
يجب أن أبيع الضابطة
" ديريغ " .. الأمر !



وبعد قليل .. قبل أن يكشف
الدكتور " هوير " عما في القيل ..

ما هذا ؟ في جيبه ...

دفعني تلكه الأثارة...

"توميكي" .. حرك حجري
إلى المربع الثاني !

لا .. وقد كدت أقلب
عليك يا دكتور "تيو" !

إلى الضابطة ديرينغ .. حالة طارئة !

هنا الضابطة
"ديرينغ" !

الدكتور "هوير" يتكلم ...
إنقلي إلى مختبري في الحال ..
لقد توصلت إلى اكتشاف
خطير !

وبعد قليل ...

ماذا اكتشفت
يا دكتور ؟

هذه يا "ويلما" .. إحدى آلاتنا
المصنعة مضادة للإشعاع ...
الآلة المنتجة للدم .. لقد عثرنا
عليها في جيب هذا المتمرّد !

إذا .. ما زال على
قيد الحياة !

ماذا أصابك يا "ويلما" ؟
لقد شجيت لوفك ...
ويذاك قرتجمان ...
ما الذي أثر بك إلى
هذا الحد ؟

كل شيء على ما يرام ..
إنني مرتبكة قليلا ..
لهذا الحفل
الأممي !

وبعد دقائق في مكتب التحكم بالبيئة الذي سيره الدكتور "تيو"!

ولهذا السبب
أنا هنا!

جميل منك أن تقرر لزيارتي
يا "بلاك" .. كفت أختار غروب
شمس مناسب لهذا المساء!



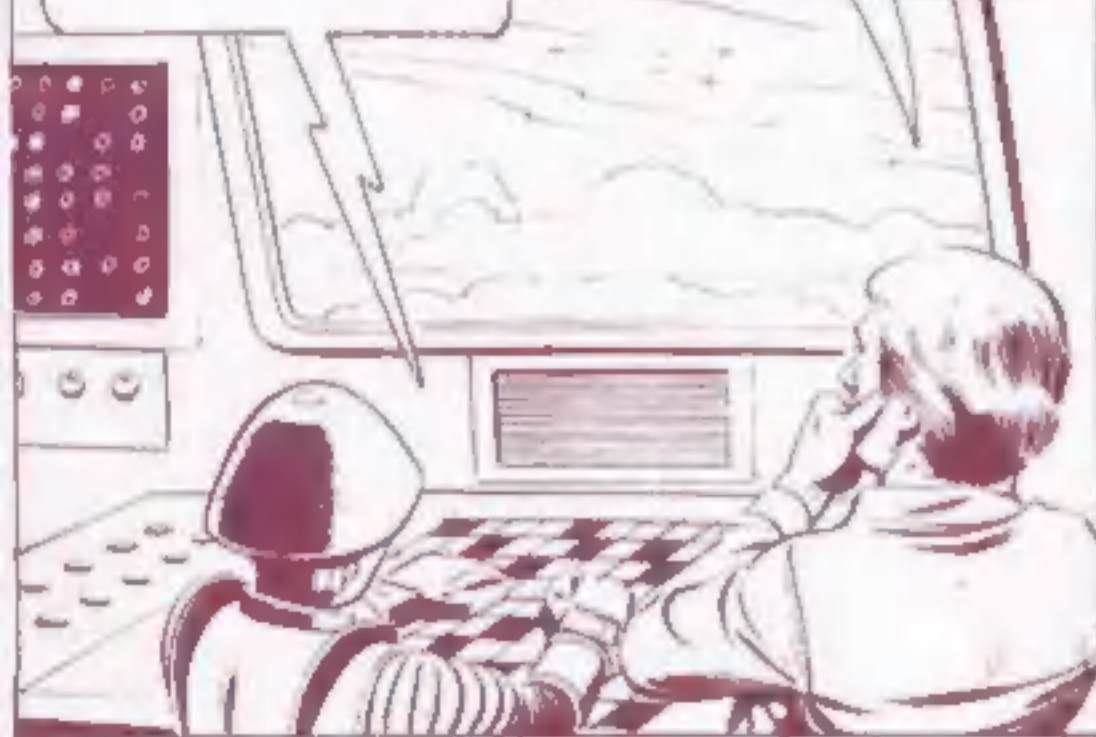
أجل يا دكتور ...
والآن ... أعذري ..
يجب أن أباشر
تحريراتي!

أوافقك أنت
أنه ليس هنالك
شيء آخر ..؟



حسنًا ... فريك
شيئًا آخر!

لا بأس به .. لكنه
كثير الحمرة!



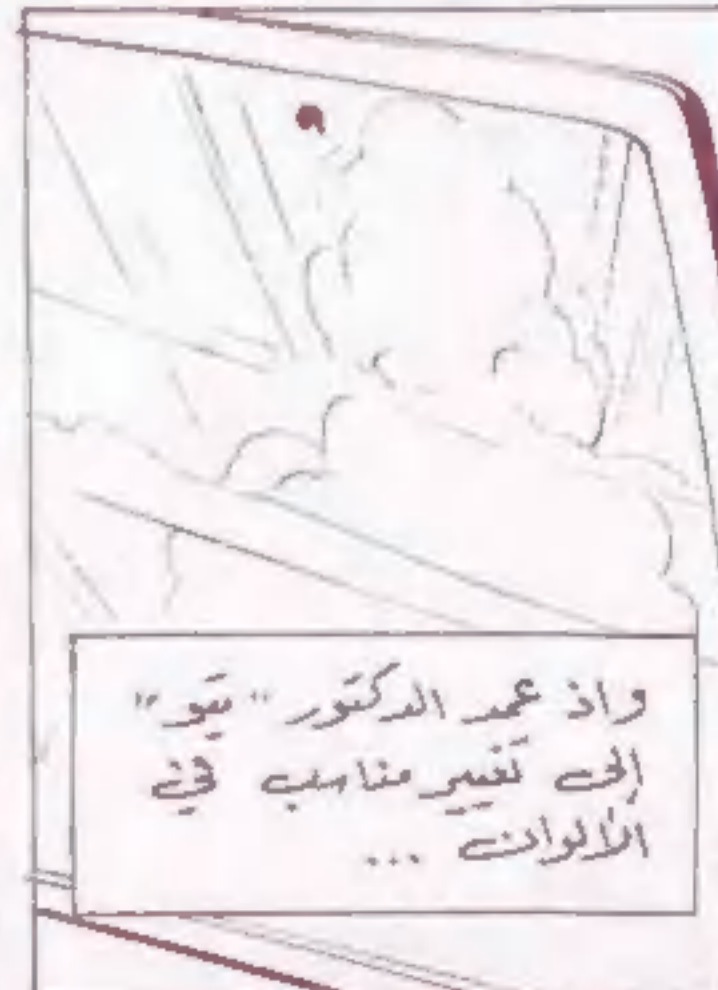
"توبيكي" ..
الغروب
رقم ١٤!

إنني على موعد مع "ويلما"
عند الغروب .. وأريد شيئًا
رومنطيقيا!



أمل
أن يروق
"لويلما" أيضًا!

كفى
يا "تيو" .. هذا
هو المطلوب!



واذ عهد الدكتور "تيو"
الحس تغيير مناسب في
البرامج ...

غريب ! إلى أين ذهبت يا ترى ؟ وهي
مزودة بالبدلة المضادة للإشعاع !



واذ عرج "باك" عامر "ولما" لتبببت
الموعد وجد باب مقصورتها مفتوحاً ...

"ويلما" ؟ هل من أحد
هنا ؟ ليس من عاديها
أن تترك الباب مفتوحاً
والبيت خالياً !



الجواب : البقعة الملاجئة التي هربوا
إلى عمار النوري إلى كمام بعد أن وقع على
كل مضادة أرضية منذ مئات السنين ...



سأفصل بالآخرين
حتى يجفروا لها ..
الفخ !

الضابط "ديريغ" .. مخبطنا يسير
على مايرام .. وقد نخرج من "أناشيا"
قريباً !



من القيادة الأرضية إلى
المحطة القمرية.. هل تلقى أي
اتصال من الصابطة "ديرينغ"؟

من المحطة القمرية.. سيلي!



.... ربما انجھت
نحو الفضاء... وقد تزوّدت بملايينها
المضادة للاشعاعات!

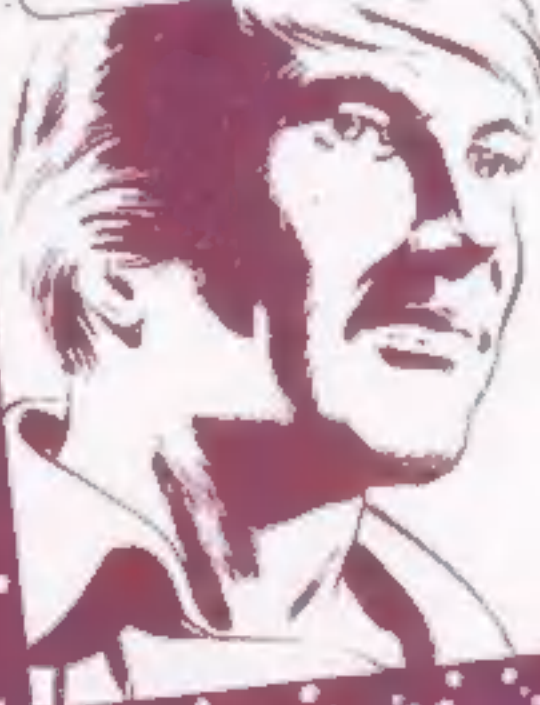
من القيادة الأرضية إلى دورية الزهرة.. هل تلقى
اتصالاً من الصابطة "ديرينغ" أورانيم مركبة أرضية في الجوار؟



لم يسبق لها أن قرّرت بمّاراً!
لننقل بدوريتنا في الزهرة!

من دورية الزهرة..
سيلي.. سيلي!

أمل أن يكون الدكتور "هوير"
على معرفة بشي.. لا يمتل أن
تكون "ويلما" قد بنحّرت!



وبسرعة .. بلغة باكة روبرز
ما يعرفه عنه اعتقاد " ويلما "

إلى " أنارشيا " على
ما أعتقد .. هنالك
تحتاج إلى بذلة
مضادة للإشعاع !

لكنني أخشى
أن يكون وراء مغامرتها
عامل يشغلها قبل
وصولك إلى هنا !

إلى أين ذهبت
يا حري ؟



وفي تلك الأثناء

" أرد لي " لماذا تلعب
معي بهذه الطريقة
الصبيانية ... لماذا
لا تجيبي ؟

أهاي
سأذه إلى
هنا يا غي



واذ وجد طريقة للتخلص من القيد
الذي يشد على فكه .. تكلم أرد لي

" ويلما " أرجعي
بسرعة .. إنه فتح !





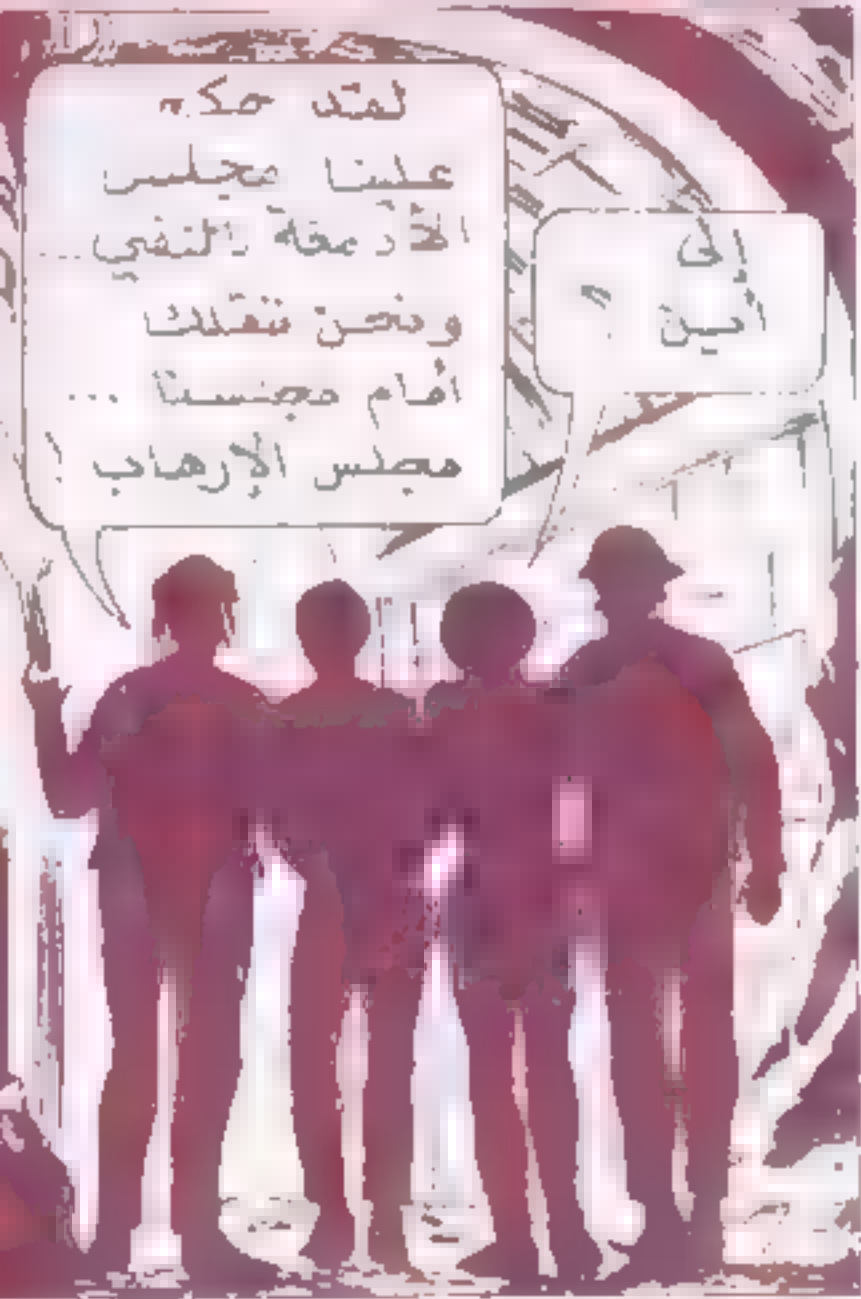
احتفظ بمسدسها..
سنحصله وإيّاها إلى
"لوران" !

أصحتا ... لا يحق
لكما أن تتحدثا
... إنها أوامر
"لوران" !

"أردني" .. هل أنت ..

إلى
أين ؟

لقد حكا
علينا مجلس
الادمغة بالنفي...
ونحن نقتلك
أمام مجلسنا ...
مجلس الإرهاب !



في عمى الظلام "أناشيا" كانت
تستعمل نار تغذيتها بقايا أذات المذارة
المتهمة ... ولها ذلك حول طاولة
كانت يجلس ثلاثة حكم عليهم
مجلس الادمغة بالنفي إلى "أناشيا"
حيث ينظر لهم موت محتم ...

هل تذكريني أيها
الضابطه .. أنا "لوران"
مركب عدة جرائم !



"لوران" .. أنت أمرت هؤلاء
القتلة بالقبض عليّ ؟

أجل أيها الضابطه ..
هنالك خطة
تمكننا من العودة إلى
المدينة الداخلية
وبمساعدتك طبعاً !

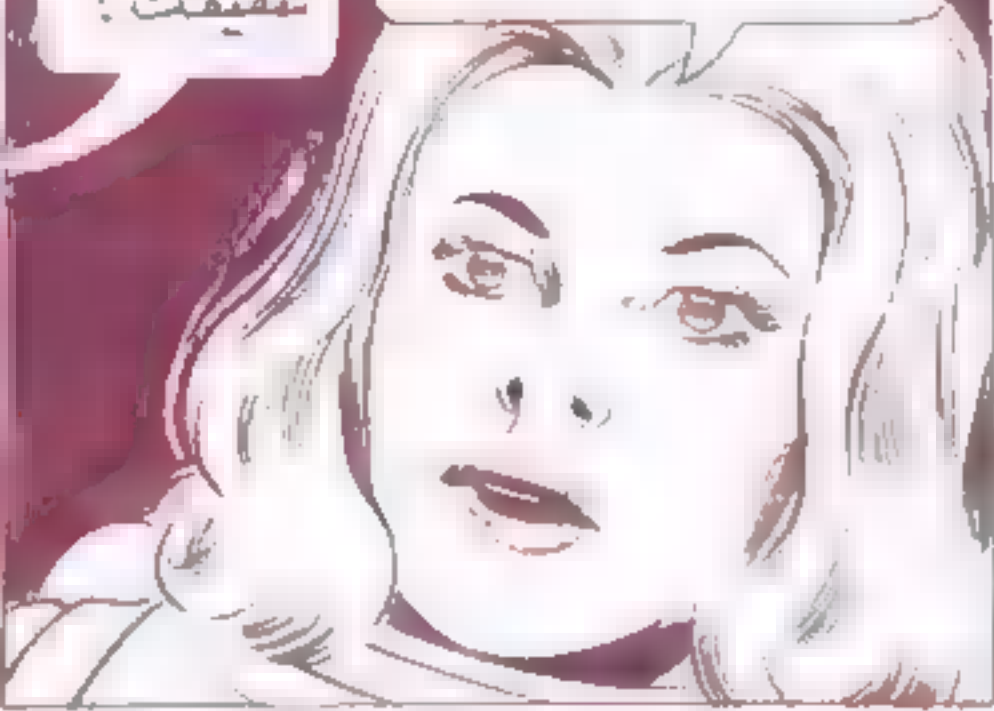


لقد بقي شقيقك إلى هنا بتهمة
الخيانة خلال فترة محاكمتنا ..
ولمّا قمنا بعدها إلى هنا .. تعرفت
إليه و أيقنت من هو .. ثم استوليت
على بذلته المضادة للإشعاع !



ثم زرعت آلة المنقية
للدم في هذا المنفى
الذي أرسل في مهمة
انتحارية .. حتى أعرف بوجوده

وقد وقعت
في الفخ ..
وجئت
تبحثين عن
شقيقك !



والآن أنت رهينة بين يدينا
حتى يسمح لنا مجلس
الأمنفة بالعودة إلى المدينة
الداخلية حتى لا يقتلنا
الإشعاع هنا !



لن يوافق !

سوف نرى ...
على أي حال
سوف تتهمين
بالخيانة لأنك
زوّدت شقيقك
ببذلة مضادة
للإشعاع !

لأخه كان بريئاً ..
وكنت أحتاج إلى
وقت لأبرهن
ذلك !



بري ... ربما كنا نحن
مجرمين لكننا لم نخن بلادنا
كما فعل هو ...

والأخ يا سيد ديرينغ ... أمسك
ذراع شقيقك نحو المدينة الداخلية
كنا كيد على كونها رهينة .. لدينا !



المتمردون
يطيعونك !

إنهم يعتقدون أن شقيقتك
يحمل بطاقة خروجهم
من هذه المنطقة !

لكن عودتهم إلى المدينة الداخلية
مستحيلة .. ونحن بوجودنا هنا
في عمق المنطقة .. ليس نرضنا
للإشعاع بقاتل ولكن ..



لحسن الحظ أنني أحمل
مسدس الضابطة اللايزر !



إن عددكم كبير
جدا بالنسبة لنا !

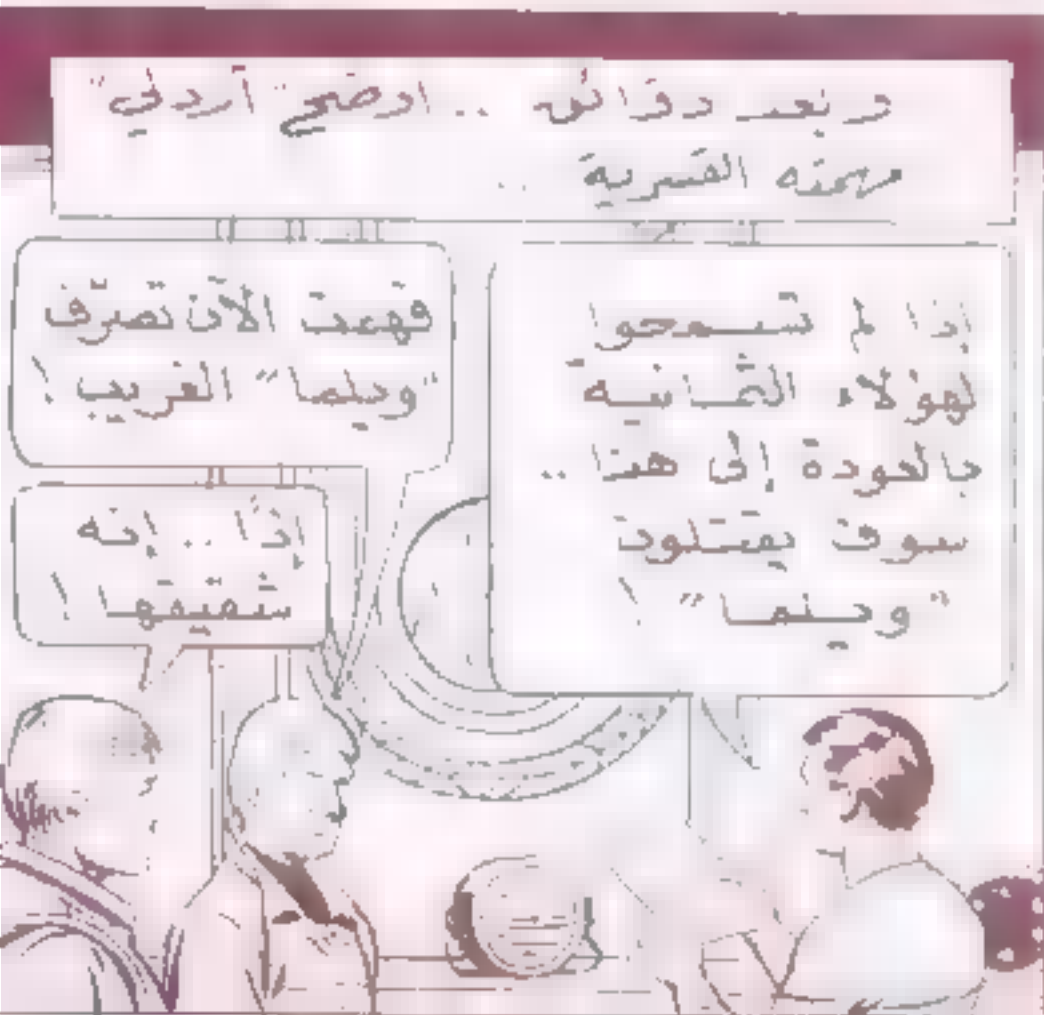
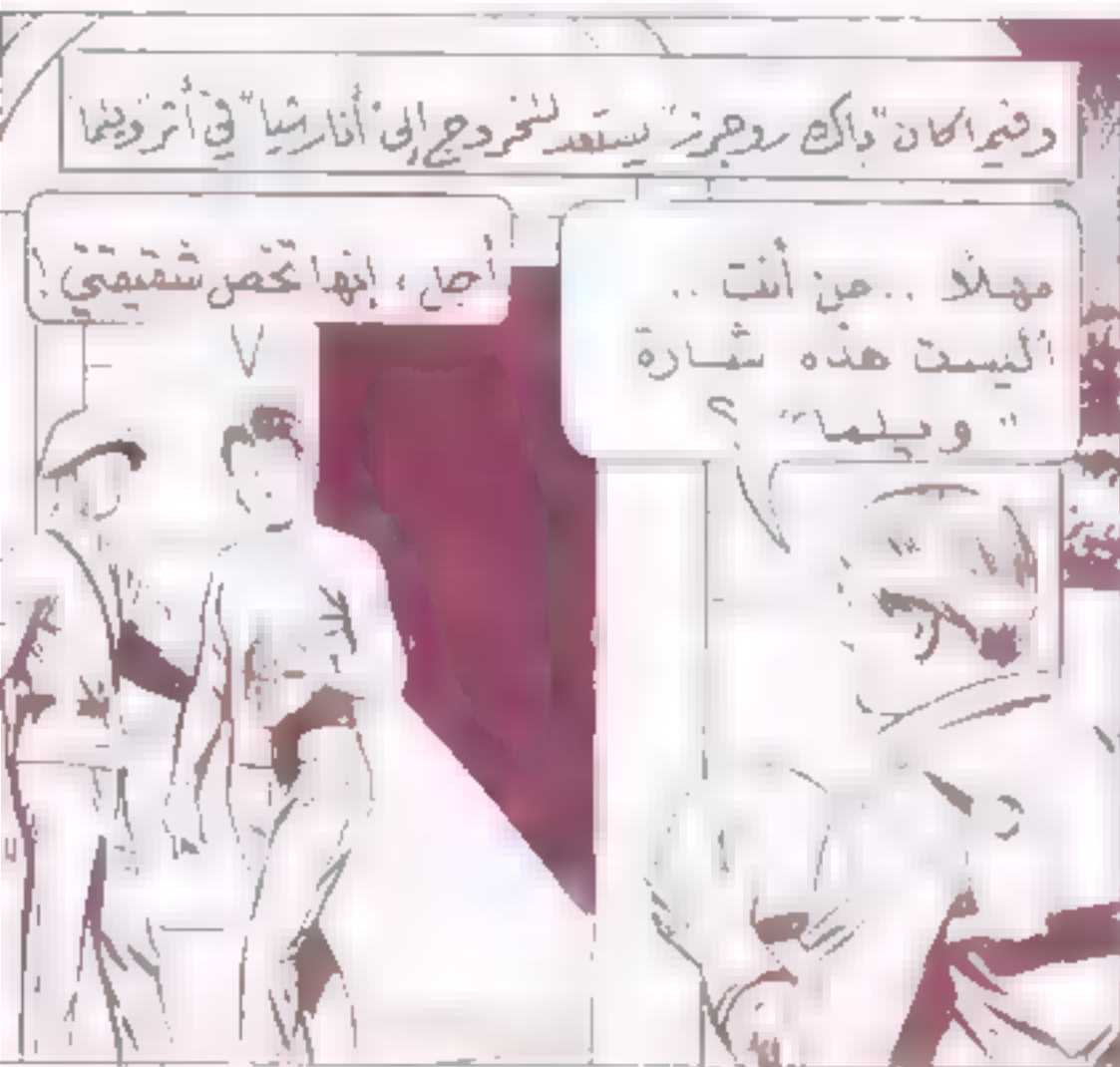


أصبح الجميع هنا
عبيدي .. ولن يكتشفوا
الحقيقة إلا بعد خروجي
من هنا



إحتس
يا "لوران" !

مستحيل



لا نجروء على المساومة
يجب أن نضمن إطلاق
سراحها !

لكننا لا نستطيع أن
نقبل بوجود هؤلاء
المجرمين الخطرين
ضمن مجتمعنا ...
يا دكتور "تيو" !

ولكن ماذا بشأن قيمة
الضابطة "ديرينغ"
العسكرية ...

إنما .. لا يمكن أن
نجزى حياة
سكان المدينة كلهم
لإفتاد حياة فرد
كانت من كان ...
يا دكتور "تيو" !

وبعد مناقشة حامية .. طرحت
القضية على التصويت ..

أرسلوا "أردلي" ليلعب المجرمين
أنتا ترفض عرضهم !

لا يمكننا أن نشق به ..
يجب أن أرافقه !

"باك" ... لماذا
تعرض نفسك
للخطر ؟

لأننا نؤكد أن قرار
المجلس قد بلغ بأمانة
إن "أردلي" يحتاج
إلى بذلة !

أجل !

وبعد قليل ..

لماذا غمرتني ؟

لأن السبب الحقيقي لرافقتي إياك
هو العثور على "ويلما" وإنتادها !

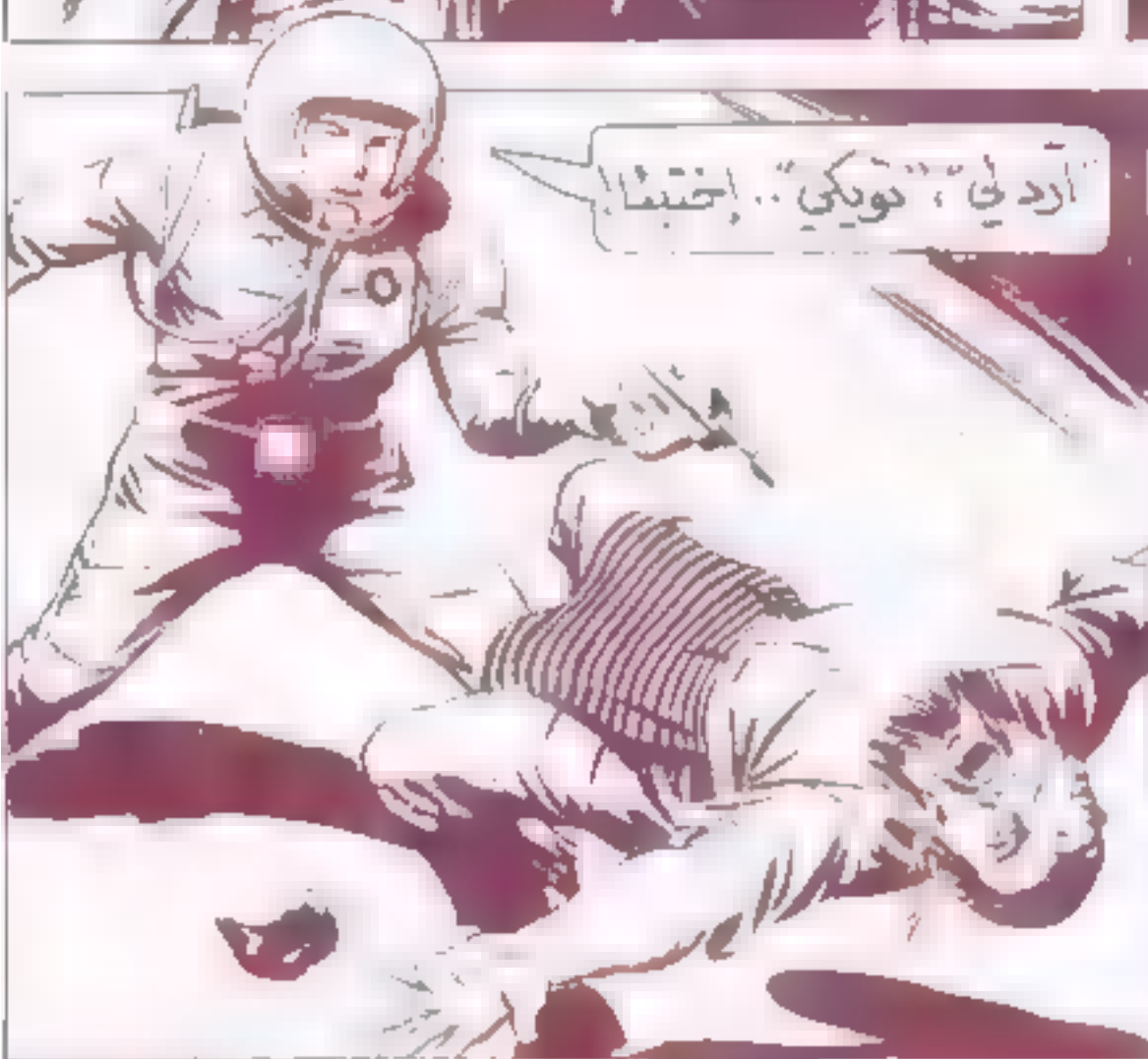
يا إلهي ! ليتني عرفت
ذلك عندما تطوَّعت
لرافقة "باك" !

هناك .. بين
أنقاض البرج
القديم .. حيث
يقع مركز "مجلس
المجرمين" العام !

طبعاً .. ليس هناك
مجرم إلا ويدعي
أنه بري .. أين
ويلما ؟

لكنني لست
حاشاً .. لقد
أنهت ظلماً !

ولكن إياك والألعاب
إنني لا أثق بالحونة !



"أردني"، "توبكي" .. إختبئاً !



وهذا تبادل اتهامات لايزر .. والهمور
أصبح "أردني" متفصلاً عن المجموعة ...

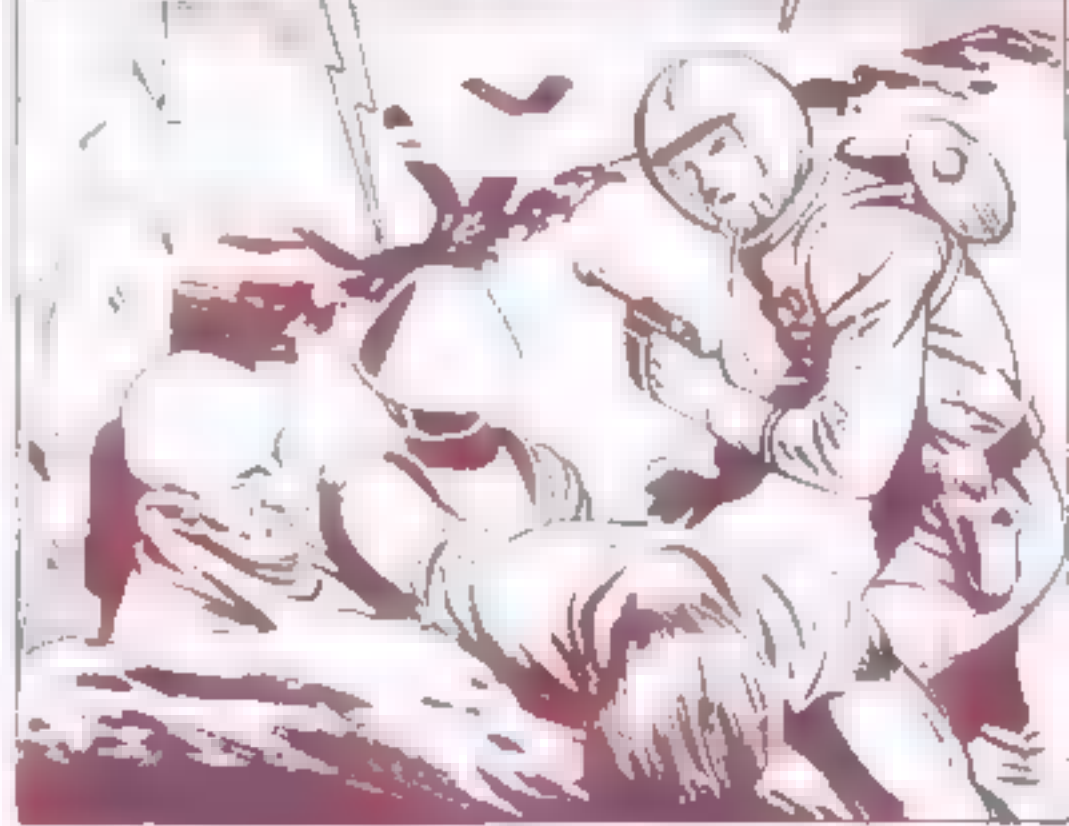


لقد قضيت على اثنين ...
لكن شحنة الليزر في
مسدسي قد ضعفت !

خذوا
بذلك نهج

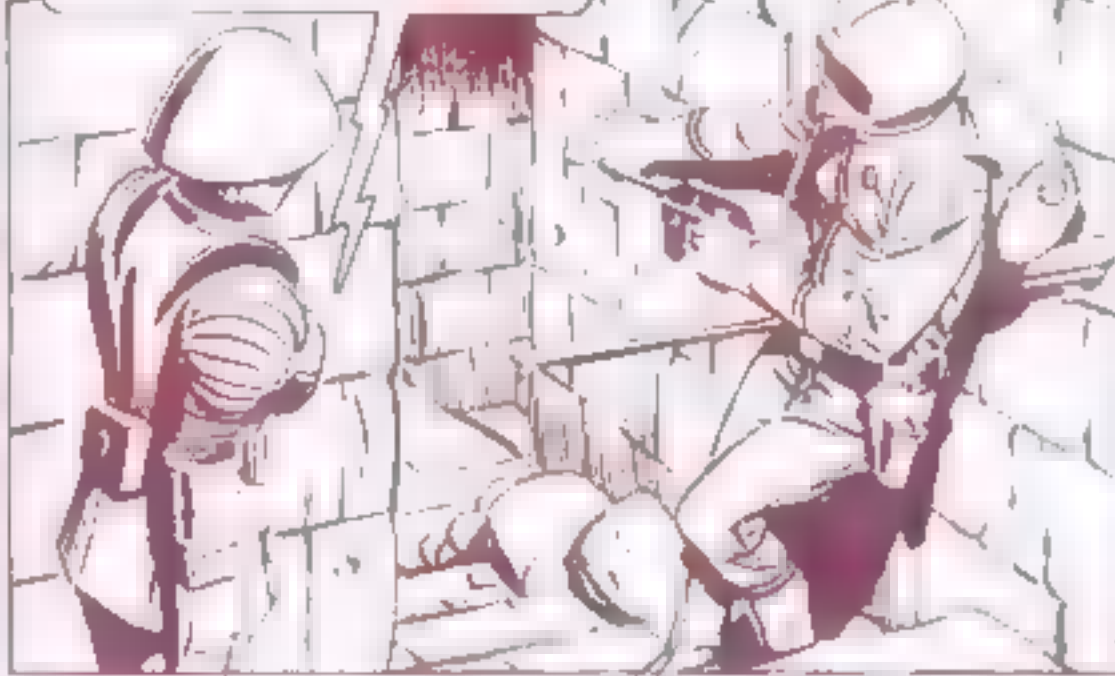
لا .. توقفوا ...
لوران تريد أن يراها

أردني، أردني ! لقد أضعتنا أثره خلال المعركة !



لا شك أن هذا السلام يؤدي إلى المقر المطلوب

أقترح أن نقوم باستكشافنا بسرعة فيما هؤلاء المتمرّدون لا يستطيعون إعاقتنا !



ومجنر .. توغله "باك"، "تويجي" والدكتور "تيو" داخل النفق العظيم ...



غريب .. أنا واثق أن أحدهم يتبعنا !

لا .. ليس هنالك أحد يا مالك !

"تيو" غريب .. لكن هذا المكان يبدو مألوفاً بالنسبة لي !

كيف ذلك ! لقد كنت هائماً في الفضاء عندما ظهرت هذه الأملال هنا !



وفي الطرف الآخر من النفق ...

لقد عاد "أردني" مع رجل وشخص آلي .. وقعت معركة خسرها فيها بعض الرجال واختفى "أردني"

إخفى ! يا لكم من أغبياء ! هو وحده يعرف قرار المجلس حيال إدارتنا .. جدوه ... ولا تفتلوا هذه المرة !





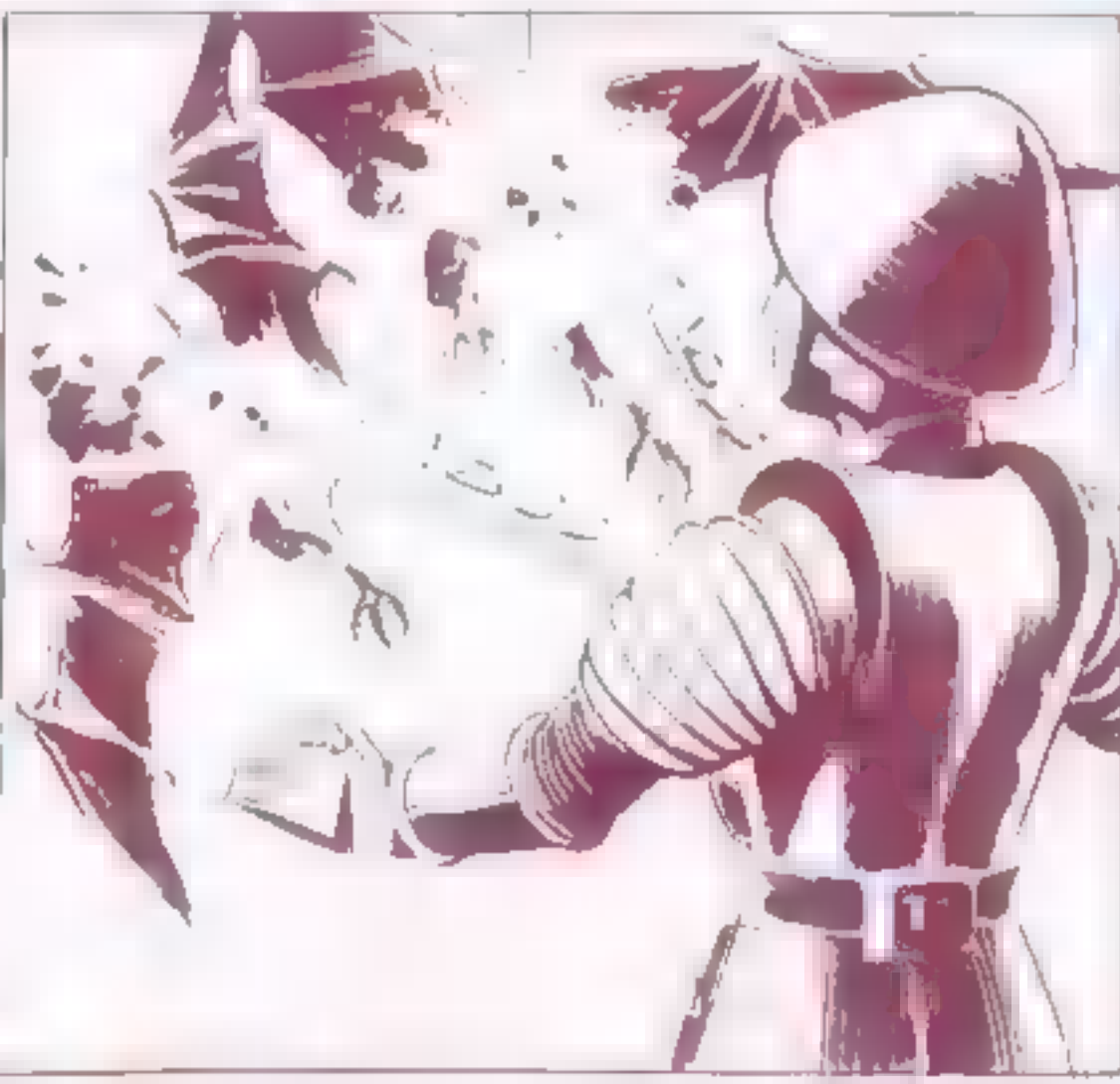
لقد فرغ !

ويكي
ويكي



دقي تلك الزناد...

ما هذا ؟



أطلق النار
يا تويكي



إذا نحن نقرب من مقر هؤلاء
المجرمين الخطرين دون سلاح بعد
أن استنفذ "تويكي" آخر شحنة لايز من سلاحه

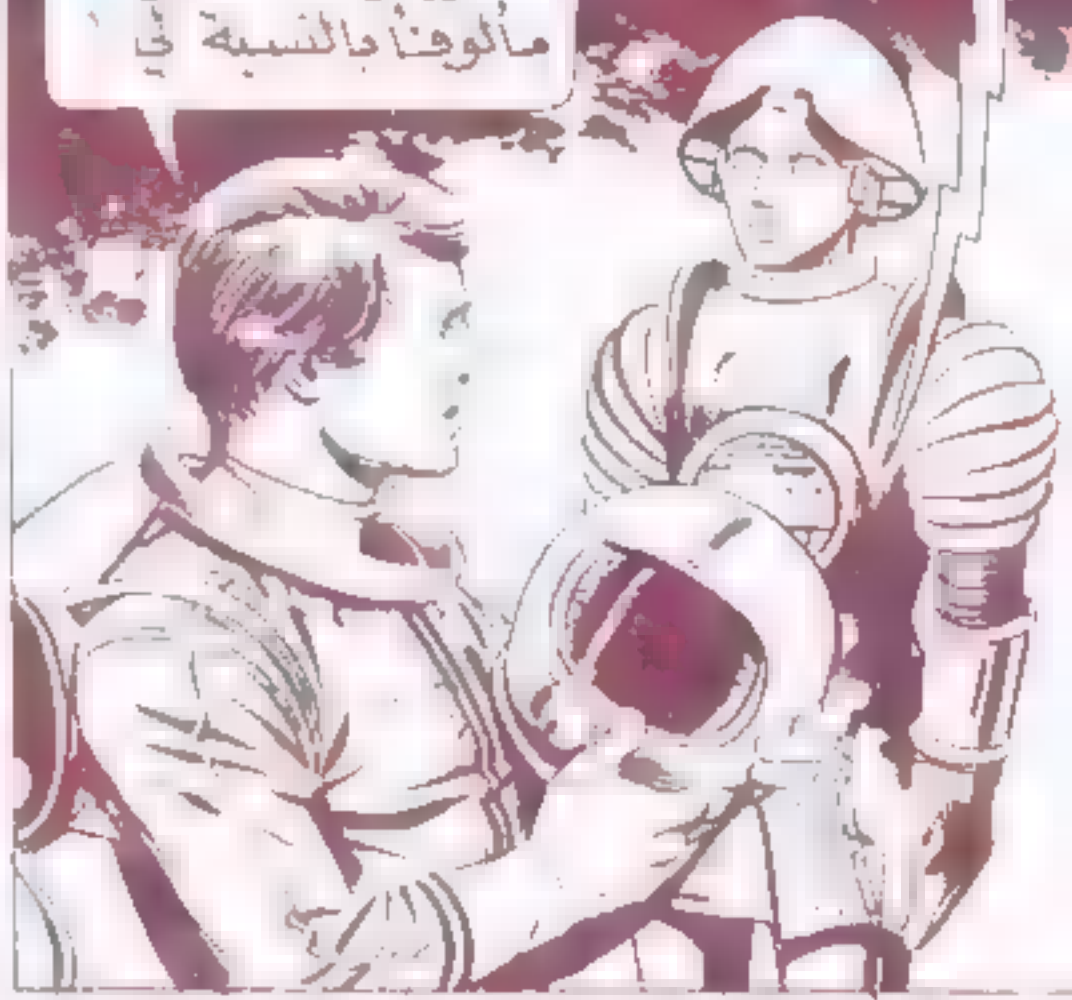
أحسن يا تويكي.. لقد أصبح
مسدسي غير مجد إلى أن أعيد
تعبئته بشحنة من اللايزر
من جديد !

ربما.. علينا أن
نعود أدراجنا!

وخذع "ويلما" .. غير
معقول .. ما زلت أتساءل
لماذا يبدو هذا النفق
مألوفاً بالنسبة لي

وإذ سمع بأك
الغبار عن بقعة .. رأى

هذه الإشارة .. لا عجب
إذا ما جذا المكان
مألوف .. "تيو" .. إنه
خط الحديد في مدينتي الأم



حطة



خط الحديد ... آه ..
فهمت .. إنه أسلوب بدائي
للتقل كان يستعمل في
العصور الغابرة!

وها هو الخط
الثالث!



لقد رأينا أحدهم
أنا "أردلي" لا تخافوا



لقد كنت أتبعكم
لمساعدتكم عند الحاجة!
إن مركز "لوران" لم
يعد بعيداً!

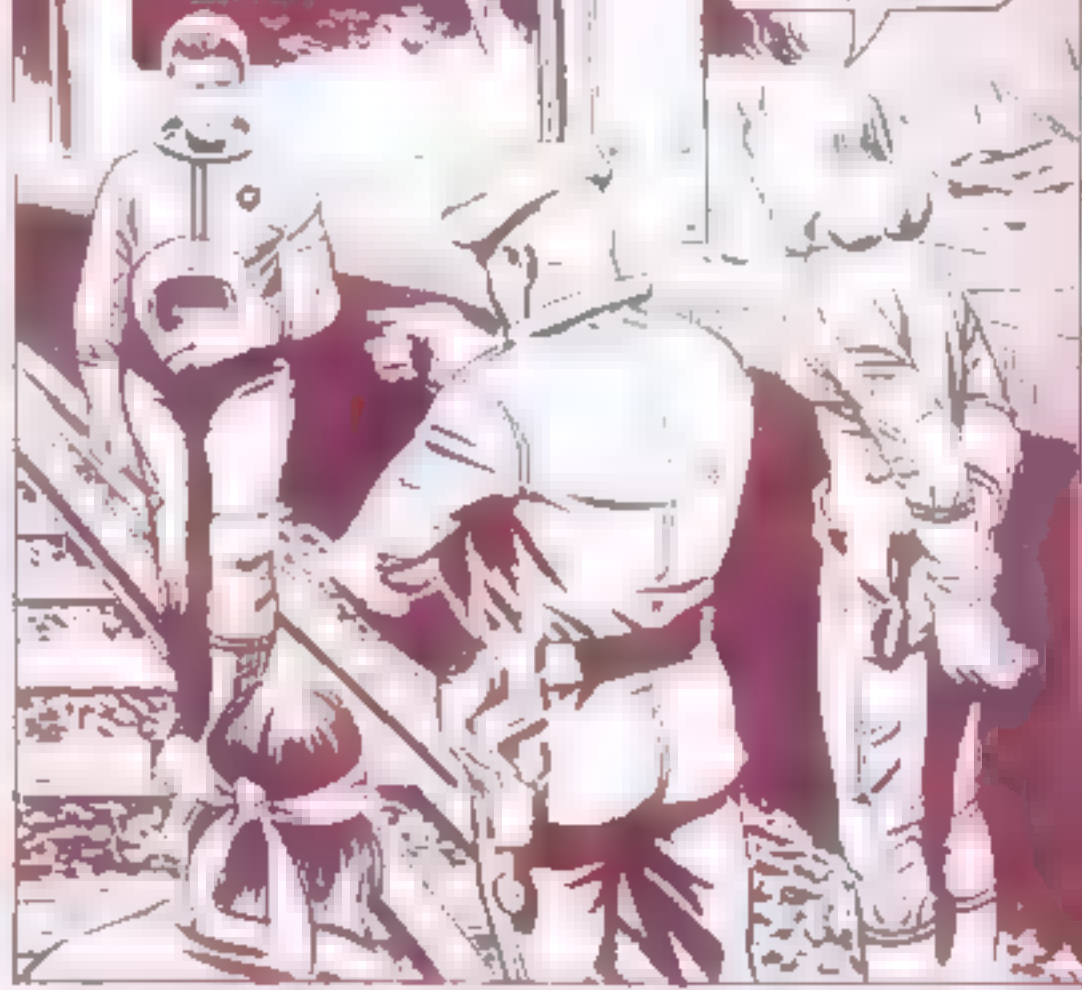


إذا يمكنك أن تساعدنا ..
إذا لم تخفي ذاكرتي .. من هنا

صبيًا! ما هو جواب
المجلس؟

رئيس قسيل

"أردني"!



واذ سلكه "باك" و"تويكي" أنفاقاً جانبية
مظلمة أوصلتهم الى خلف المكان الذي يتجمع فيه المجرمون..

لا أفهم ماذا
تريد يا "باك"!

عظيم.. إنهم مشغولون جميعاً
بأردني.. لمس الخط الثالث
يا "تويكي"!



واذ تسربت الشحنة الكهربائية
التي ولدها الشحنة التي عبر
خط السكة الثالث...

"تويكي".. لمس الخط فقط
تحملة شحنة كهربائية كبيرة



هيا .. أعرف أنك قلقيت
صدمة كهربائية .. إنفا علينا
أن نتحرك من هنا !

ما زلت ارتجف .. فك
يدي !

الوداع يا فتى ..
وشكراً على الملابس
الواقية !

ماذا !

باد الإرتباك المجرمين
المجتمعين ...

آه ...
رأسي !

وإذ هرع الآخرون نحو مخرج النفوس راح
آردلي يقاتل المجرمين والمتمردين بضراوة ..

يجب أن يبلغوا بوابة
المدينة بأمان !

اتجهوا نحو السلام
بسرعة ... سوف
أغطي أنسحابكما !

هيا يا آردلي !

فصل ١٠

وهكذا .. بعد هروبهم الناجح
من "أنا رشيما" !

لقد أظهر
"أردني" عن
بطولته في

تغطية هروبا وتريض حياته للخطر .. إنه يستحق
إعادة النظر في قضية هويدي أن خائفا قد وشى به ظلما !



أجل ...
"كين" !

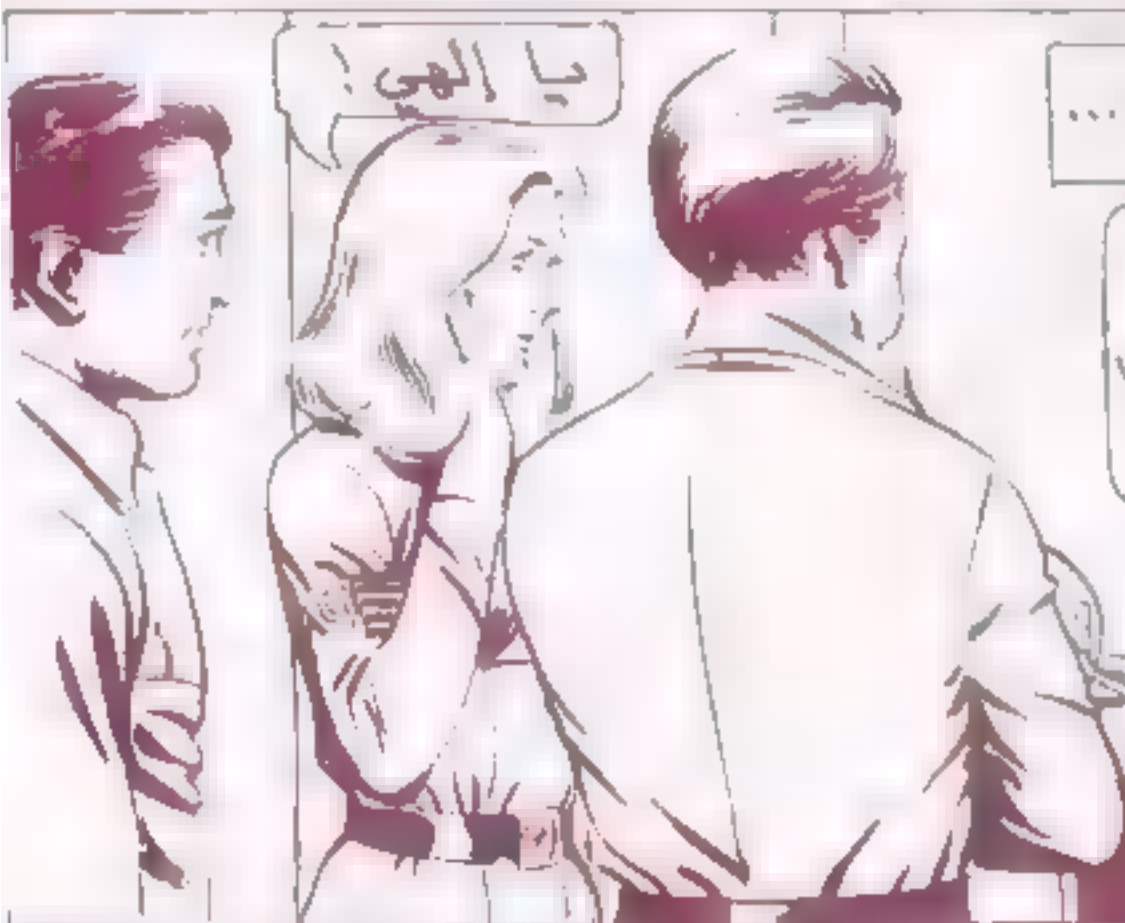
"كين" ؟

نعم ، ولذلك حاولت
أن أحافظ على حياته
بتأمين بذلة مضادة للإشعاع
له .. أعرف أن "كين" أراد
أن يوزمه قبل أن يلتحق
"بدر اكو" !



وأجرى محاسن الأرملة مهسة سرية للتساور ثم ...

لقد اتخذنا قرارا بقبول صليب "أردني"
بإعادة محاكمته .. وكذلك يجب محاكمة
القناصلة "ديرينغ" كمساعدة للجان المتهم !



يا الهي !

ويلها .. هل تقدرين
أي مصير ينتظرك
إذا لم تثبت
براءته ؟

بلى .. سوف نواصل
إلى ذلك .. بطريقة
واحدة !



يجب أن نؤمن الشاهد
الوحيد في القضية .. الرجل الذي بإمكانه
أن يبري "أردني" وينقذني .. يجب أن نعتز
على "كين" ونأتي به إلى
هنا يا "جالك" !



الطقة الدائمة

المحاكمة .. منذ ١٧

كلمات متقاطعة



أفقيًا :

عموديا :

- ١ - الحاضر و . . . ، نظم الأمور
- ٢ - بارق ، المرافق الآلي لبناك روجرز
- ٣ - حلفت ، جمع در ، مرتفع (معكوسة)
- ٤ - بحر
- ٥ - اسم موصول ، . . . التهاني
- ٦ - للنفى ، سئمه
- ٧ - خرب (مبعثرة) ، متشابهان
- ٨ - أرجع ، الدكتور . . . الصندوق الناطق
- ٩ - ملّس ثيابه ، ظرف زمان ، جاز
- ١٠ - بناك روجرز . . .
- ١١ - والدتي ، أنهى
- ١٢ - فضاء ، نشف
- ١٣ - هز ، جدها في سعر
- ١٤ - صوت شعاع الليزر ، سلسلة المغامرات المصورة / . . .
- ١ - الجماعة ، صاحب هذه الصورة
- ٢ - ذاب (معكوسة) ، عكس الدخول ، اختصر
- ٣ - متشابهة ، ابنة حاكم كوكب التين
- ٤ - قصدت ، أحد الوالدين
- ٥ - خاصتي
- ٨ - بلّ
- ٩ - حب
- ١٠ - قائدة الكتيبة الثالثة ، من الأسماء الخمسة (معكوسة)
- ١١ - . . . فضائي (معكوسة) ، عملة أسبوعية (معكوسة)
- ١٢ - سقي ، نصف ماذا (معكوسة)
- ١٣ - فكا ، مستعادة
- ١٤ - رئيس المجلس العلمي في بناك روجرز ، مهرب

اليونيسف



معرض الصور والألعاب الفطرية

قرأت أم زياد في إحدى الصحف أنّ معرضاً للصور والألعاب الفطرية سيُقام في صالة المعارض في بيروت وقرّرت أنّ تصطحب زياد نهار السبت إلى افتتاح هذا المعرض.

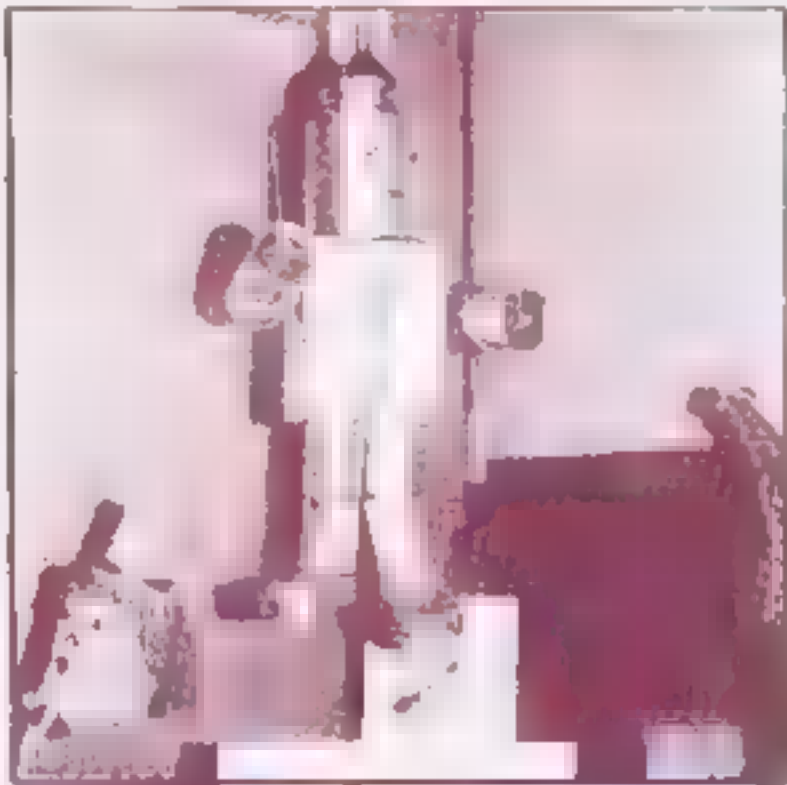
أم زياد: جَهِّز نفسك يا زياد فنحن ذاهبان لمشاهدة معرض اليونسف للصور والألعاب الفطرية
زياد: لم أفهم يا أمي، ما معنى الألعاب الفطرية؟

— هي ألعاب صنعتها الأيدي الصغيرة من موادّ بديهيّة مثل الورق والأسلاك الحديدية والكرتون، والعلب الفارغة. وهذه الألعاب جمعتها اليونسف من جميع بلدان العالم الثالث لتعرضها هنا في بيروت ومن ثمّ سينتقل هذا المعرض إلى بعض البلدان العربية.

— وما هي أهميّة هذا المعرض؟
— إنني أفهم يا بنيّ أسئلتك ولكن إنتظر قليلاً فسنجد جواباً لها بعد مشاهدتك هذا المعرض.

في صالة المعارض

زياد: انظري يا أمي! هذا البيت من الكرتون! إنّه جميل للغاية. هذه الدراجة من الأسلاك الحديدية وهذا التماسح من كرتون البيض! ما أجمله! ولكنّ انظري هناك ذاك الرجل الآلي! كيف صنع؟
أم زياد: إنّك تتربّ وامعن النظر فيه جيداً يا زياد. فهذا الرجل الآلي موادّ علب سردين فارغة.
— مدهش مدهش! إشتري لي هذه اللعبة يا أمي.



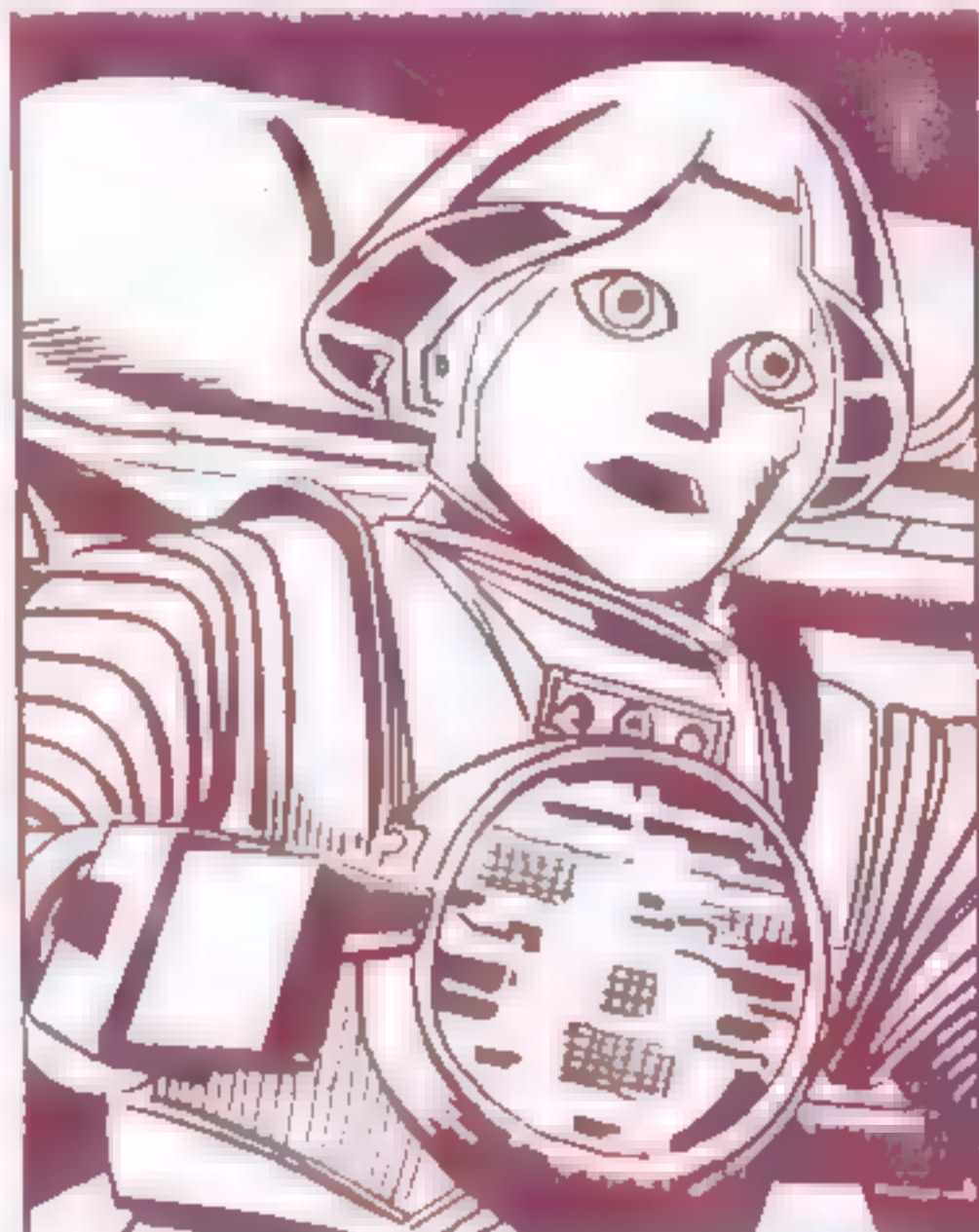
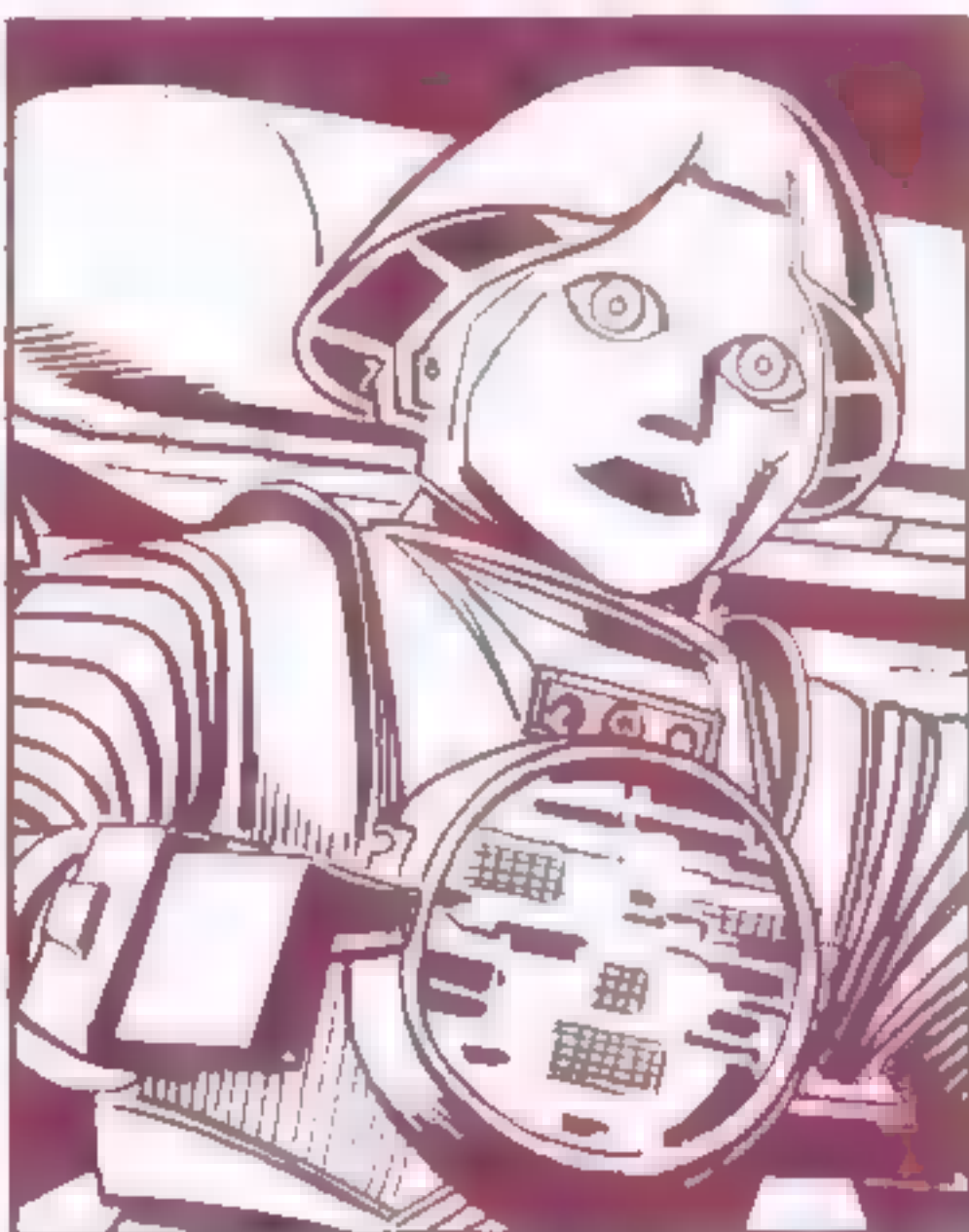
قد تصنعها أنت بيدك يا زياد. فهذه الألعاب ليست للبيع. بل الهدف منها أن تُبين لك وللجميع كيف يصنع أولاد في عمرك مثل هذه الأشياء بأنفسهم وهؤلاء الأولاد يعيشون في ظروف قاسية للغاية، وفي مجتمعات فقيرة يموتون من الجوع والحرمان. وهم يعبرون بوسائل بسيطة جداً عن مجتمعاتهم، عن حبهم للخلق وتعلقهم بالحياة مهما كانت شاقة.

هل أفهم يا أمي أن هؤلاء الأولاد ليس لديهم المال الكافي لشراء الألعاب التي يحبها من هم في سننا؟ أجل يا زياد. أنظر إلى هذه الصور المعبرة فجميعها تُبين لك أن هناك ملايين من الأولاد في العالم ليس لديهم الصحة والتغذية والتعليم وجميع الأشياء التي تتمتع بها أنت. ولكن المهم يا زياد أن تفكر بهؤلاء الأولاد وأن تتعلم أنت واصدقاؤك أن تصنعوا ألعابكم بأيديكم كما تتعلموا أن تنظروا جيداً حولكم وتدرسوا الطبيعة المحيطة بكم وتحسنوا استخدام أشياءها. فانظر إلى هذه اللعبة. إنها بسيطة جداً صنعها الولد الأفريقي من ثمرة جوز الهند وقشرها ولونها فاصبحت كرة جميلة جداً. وانظر أيضاً إلى العصيان الخشبية الملونة. لقد صنع منها ولد بعمرك عربة صغيرة وبسيطة لتساعد أخاه الصغير على المشي. فادع أصحابك أن يأتوا إلى هذا المعرض لربما يتعلمون الكثير من القليل.

وذهب زياد إلى البيت وعقله ممتلئ، بأفكار جديدة وعذ نفسه أن يطبقها في يوم من الأيام.



ماهي الأخطاء الثمانية بين رسمي "تويكي"؟



حل الكلمات المتقاطعة

ا	ل	م	س	ة	ق	ب	ل	د	ب	ر	د		د
ل	ا	م	ع				ت	و	ى	ك	ى		ك
ق	س	م	ت				د	ر	ر			ل	ت
و		م					ى	م					و
م	ا						ل		ا	ح	ر		ر
	ل	ا					م	ل	ه				ه
ب	خ	ر					ا						ا
ا	ر	د					و	ى	س	و			و
ك	و	ا					ل	د		م	ر		ر
ر	ج	ل	ا	ل	ش	د				ر			
و		ا	م	ى						ة	م		م
ج	و									ج	ف		ف
ر	ج									ل	ر		ر
ز	ز	ت		ا	ل	ع	م	ل	ا	ق	ة		ة

الحلقة الثانية

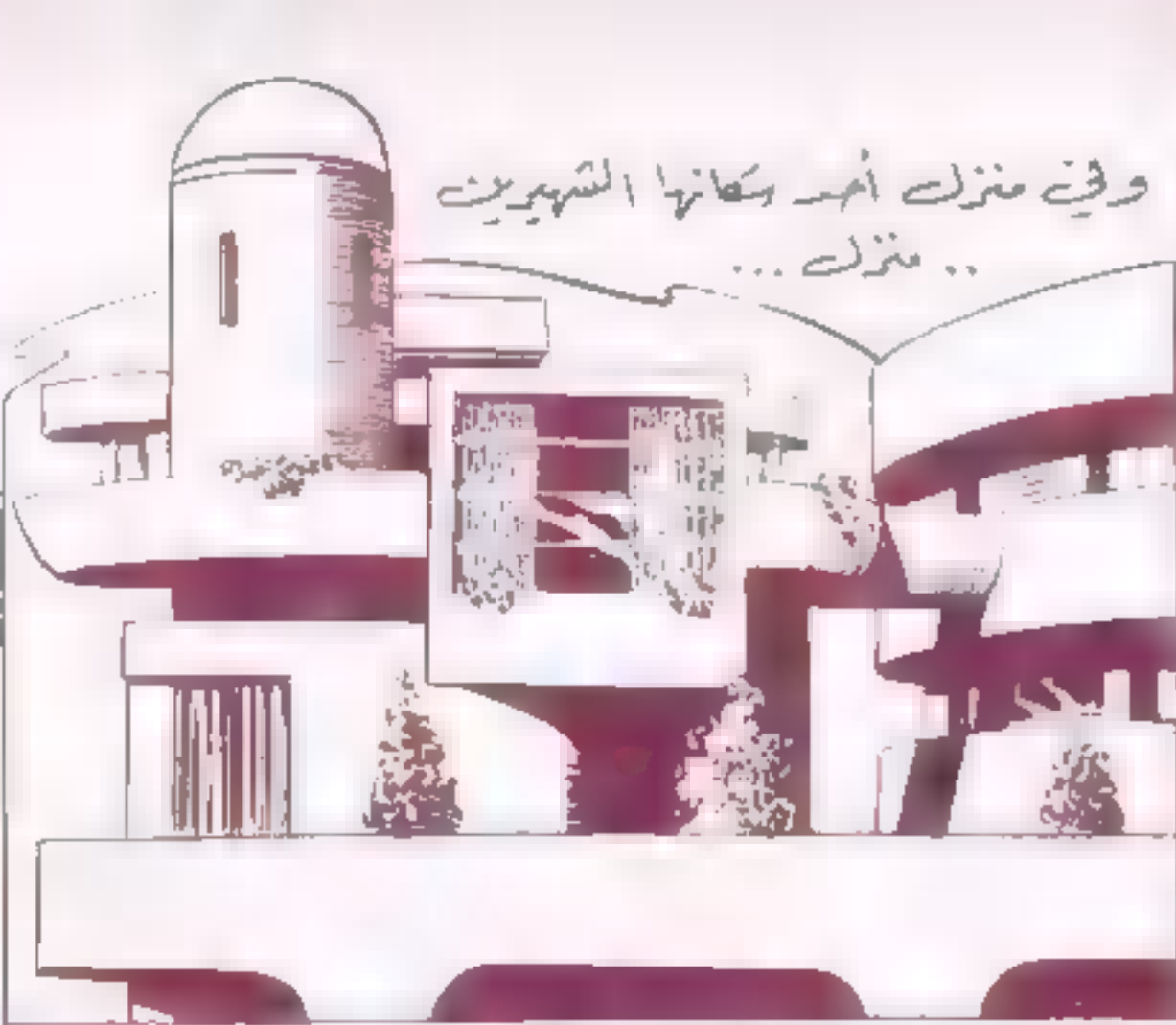
الاحكام

عندما أشرقت شمس يوم جديد غابت المدينة الخاطئة
بقبة نهائية تقريبا من الإشعاع السام ... كانت هذه
المتاعب يعانون من أزمة نفسية مريرة .. وهم في صراع
داخلي مرير ... إذ يسعى كل واحد لإظهار الحقيقة
وتبرئة ظلم من موت محتم بالإشعاع السام في المكان
الذي يقع خارج القبة ويعرف باسم: "أناستيا" !

نحن هنا في المدينة الداخلية..



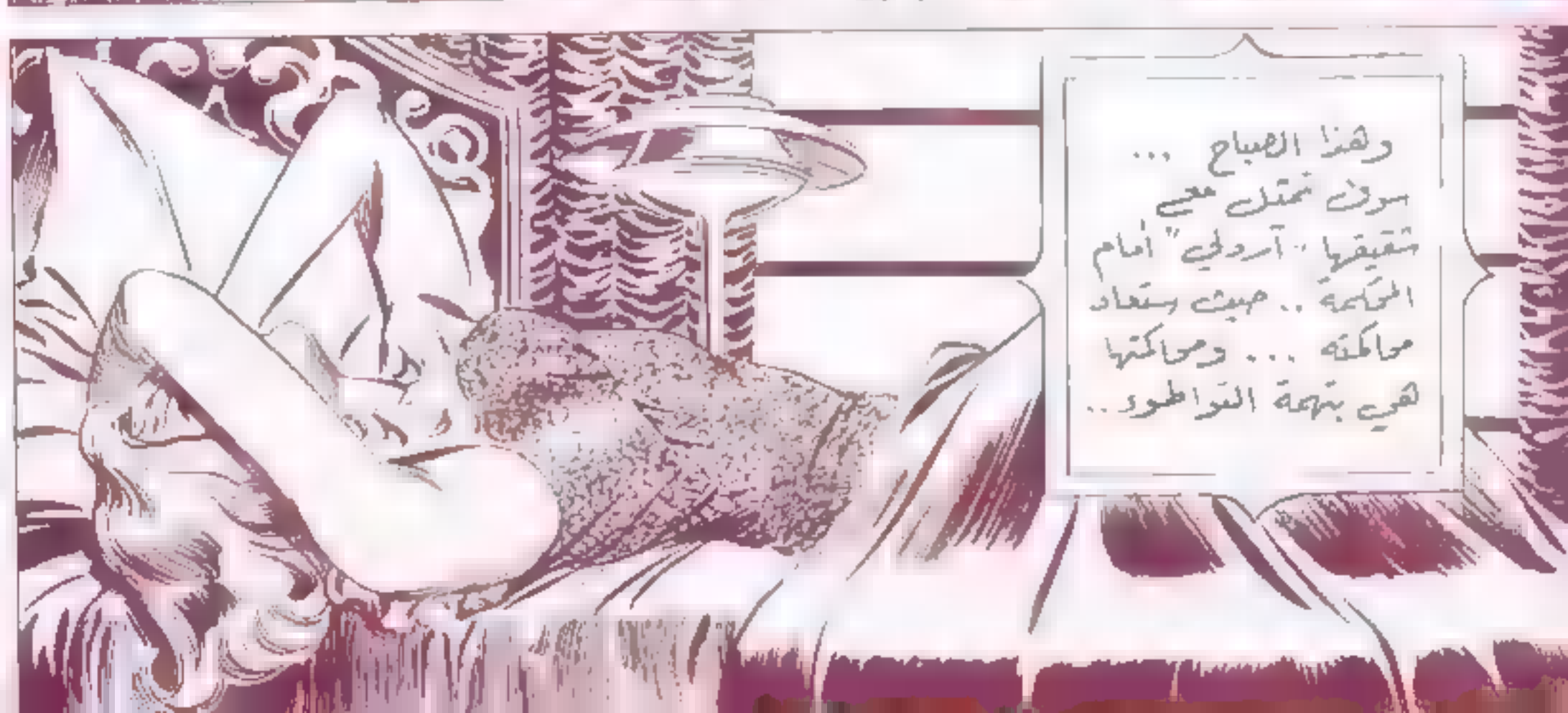
وفي منزل أحمد وكانها الشهيرة
.. منزل ..



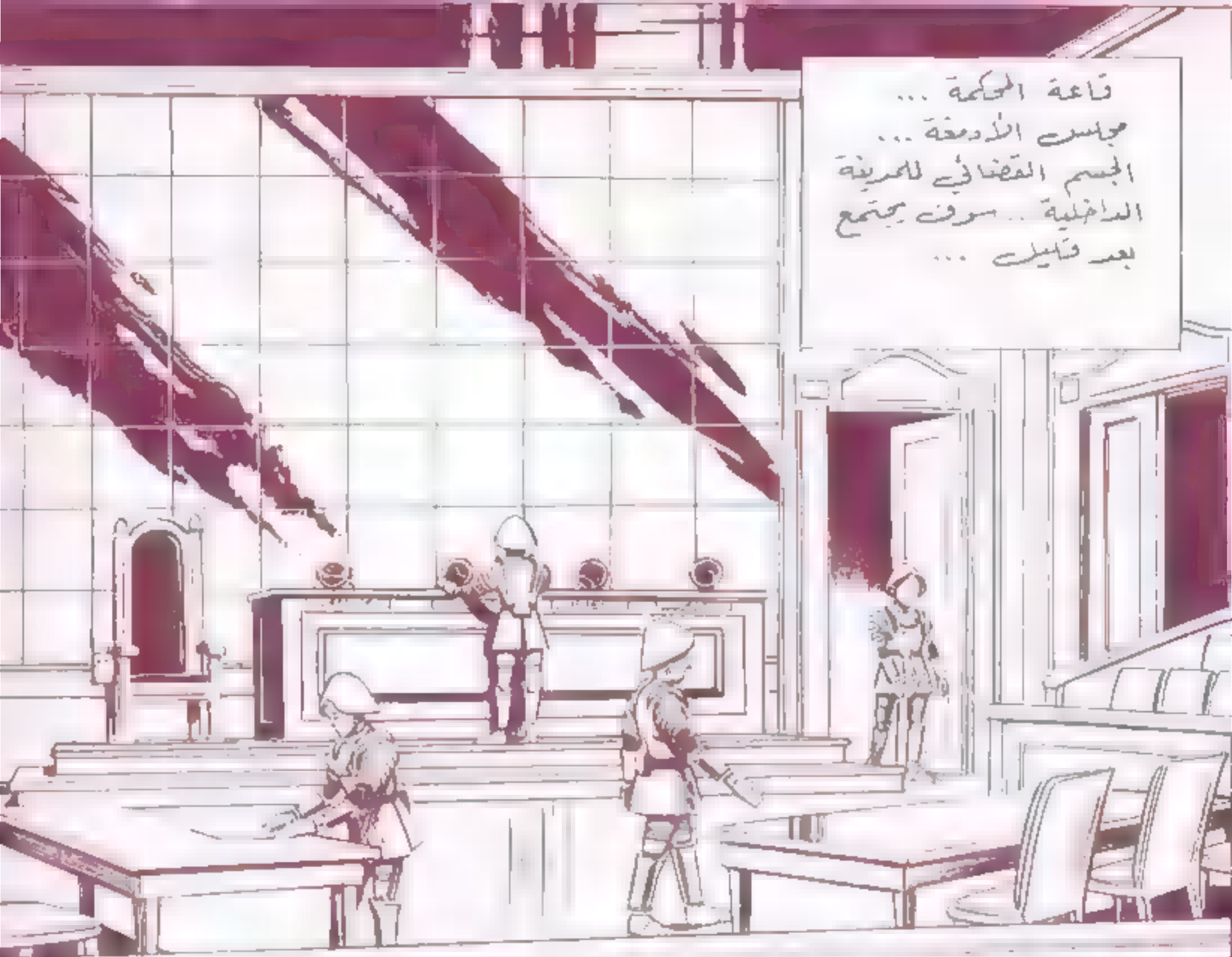
الضاربة " ويليام ديرينغ " قائدة القوة
العسكرية لمدينة الأرض .. وهي المنظمة
العامة والعسكرية الحاكمة ...



وهذا الصباح ...
سوف تموت معي
مقيماً .. آرد لي " أمام
الحكومة .. حيث ستعاد
محاكمة ... ومحاكمة
لهي بتهمة التواطؤ ..



قاعة المحكمة ...
محاسن الأدمغة ...
الجسم القضاة للمدينة
الداخلية .. سوف يجتمع
بعد قليل ...



"أرد لي ديرينغ .. ينتظر محاكمته
في الزمالة .. وهو يفكر بالرجل الوحيد
الذي يمكنه ان يثبت برأته .. الرجل المعروف باسم



"كين" الثامن الذي ترك الأرض ليتحقق "براكو"
أحد الغزاة الذي يحكم قلعة أرباعي النظام
الشمسي ...

هنا هو "كين" مع "أردالا" ابنة "براكو"
عاش بعد مئات السنوات القروية من
الأرض بعد أن دمر سفينتهم "براكونيا"
الضاربة ويما "وقوة التدخل
الأرضية ...



كابتنت "باك" زوجة "رائد الفضاء الذي
تجسد منذ القرن العشرين واستفاق في
القرن الخامس والعشرين .. وفي هذه
اللحظة يعتبر "باك" أمي "ويما" و"أردالي"
الوحيد .. انه في رحلة تفكير .. رحلة
بدأت منذ أيام عديك لكننا لم نثمر حتى الآن ..

لا أثر لمكان وجود
"كين" !



يجب أن أعتز عليه
قبل المحاكمة ...



التي ستبدأ بعد ثلاث
ساعات من الآن !



والآن بعد أن فتشت كل بقعة في
هذه الكوكبة ... صان
وقتاً ...



حسباً توقّيت ساعتى العادية
وليس أدواتهم المزخرفة لقياس الوقت



إن السرعة
والإنتقال من مناخ
إلى آخر
يسببان لي
ألماً في المعدة !

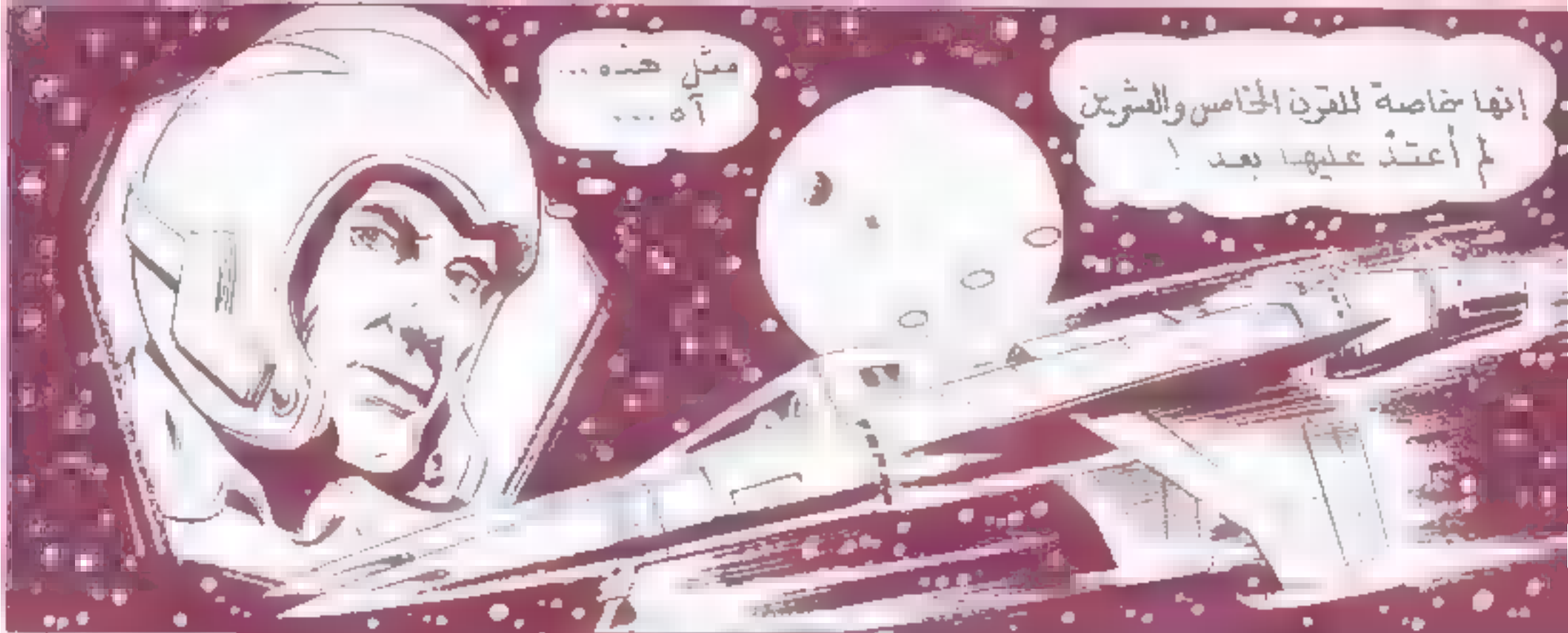


ولسرعة تجارده سرعة
الضوء ... انتقلت
بأك سرعته إلى بعد
آخر لمواصلة معيه ...



الخروج



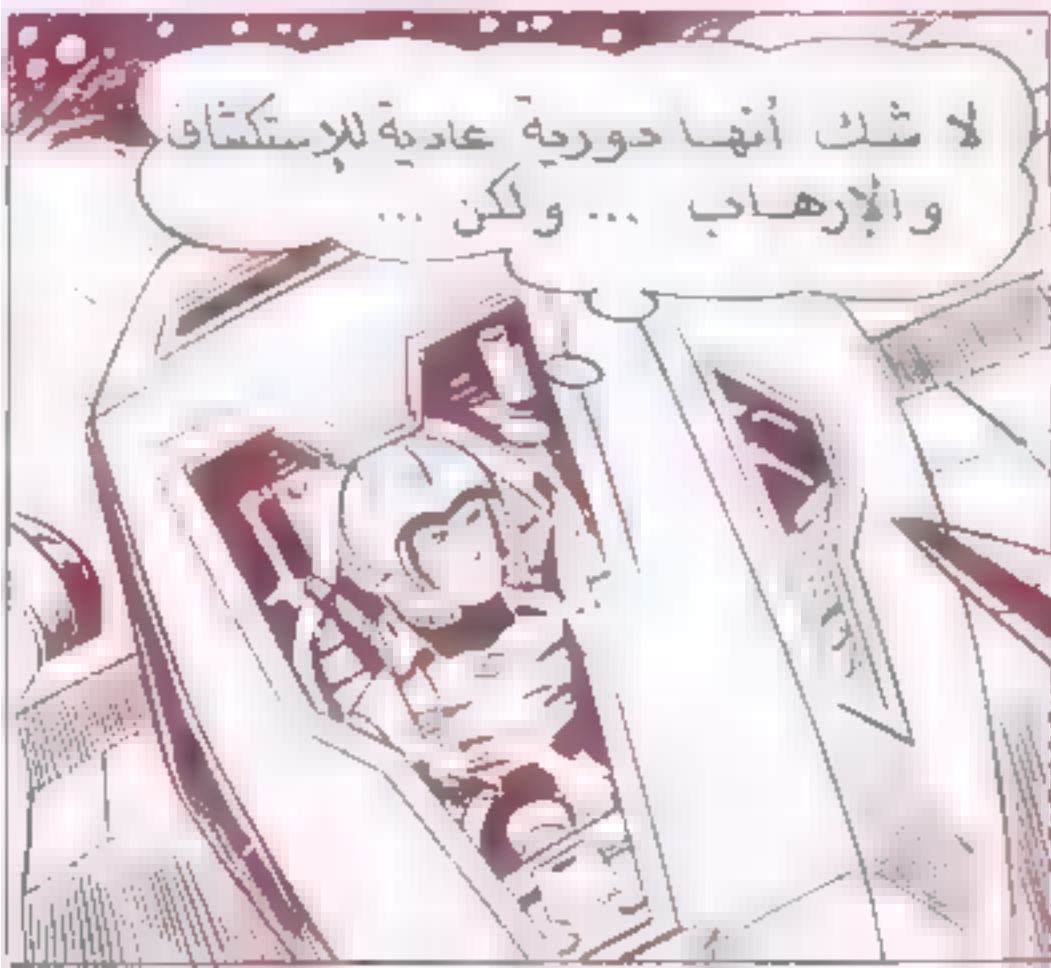


مثل هذه ...
آه ...

إنها خاصة للقرن الخامس والعشرين
لم أعتد عليها بعد !



أسطول الدراكونيين .. مركباتهم
عديدة ومتشابهة !



لا شك أنها حورية عادية للإستكشاف
والإرهاب ... ولكن ...



يجب أن أبتعد من هنا بسرعة !

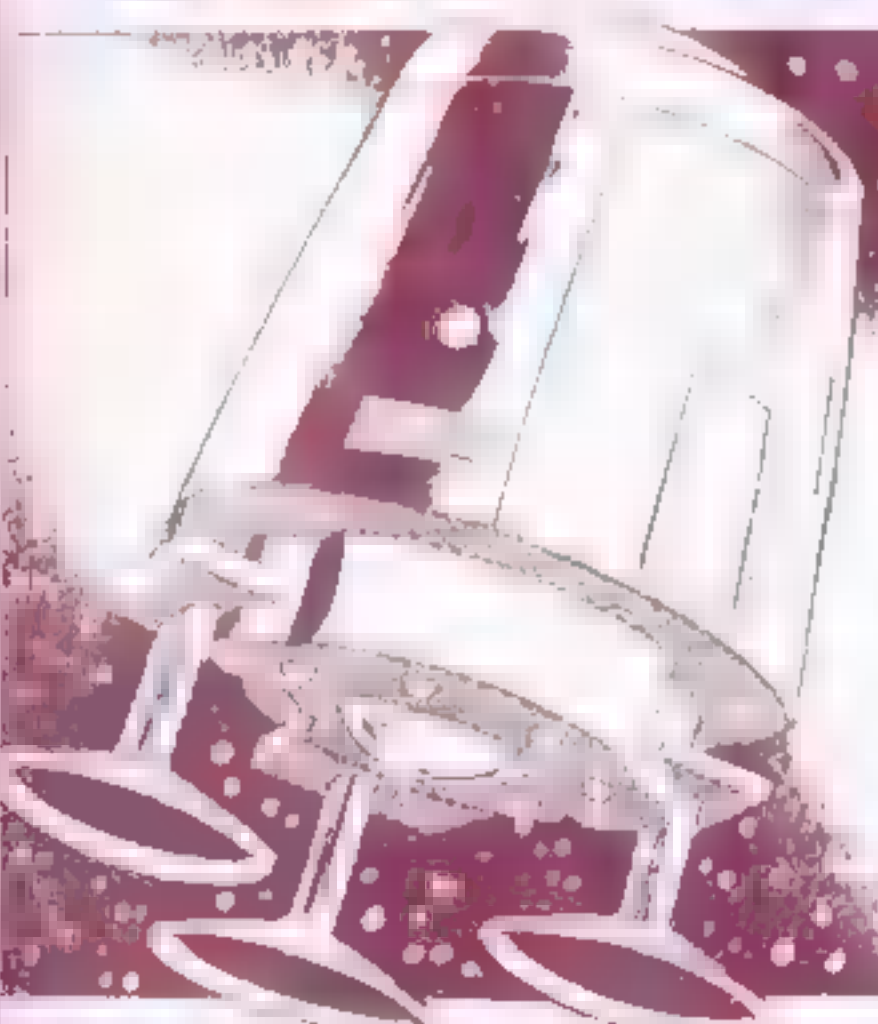
لمتد
ضبطوني!

خفف سرعتك واستسلم
والا قضينا على مركبتك!



رسله حظ "باك" لم يكن عند
أخي فييار آخر .. وفيما هو في هذا
الوضع لنجد إلى "كيت" و"أردالا"
المأتميت في الفضاء منذ مدة .. كريباً
من أطول "دراكو" .. وغضبه ...

كم ستستغرق لعبة الهرة والقار
هذه يا "أردالا" .. سوف يعثر
علينا والدك قريباً!



ما أسهل الكلام .. "قدراكو" ليس
والدك ولم تقط أنت الأوامر لهاجمة
الأرض!

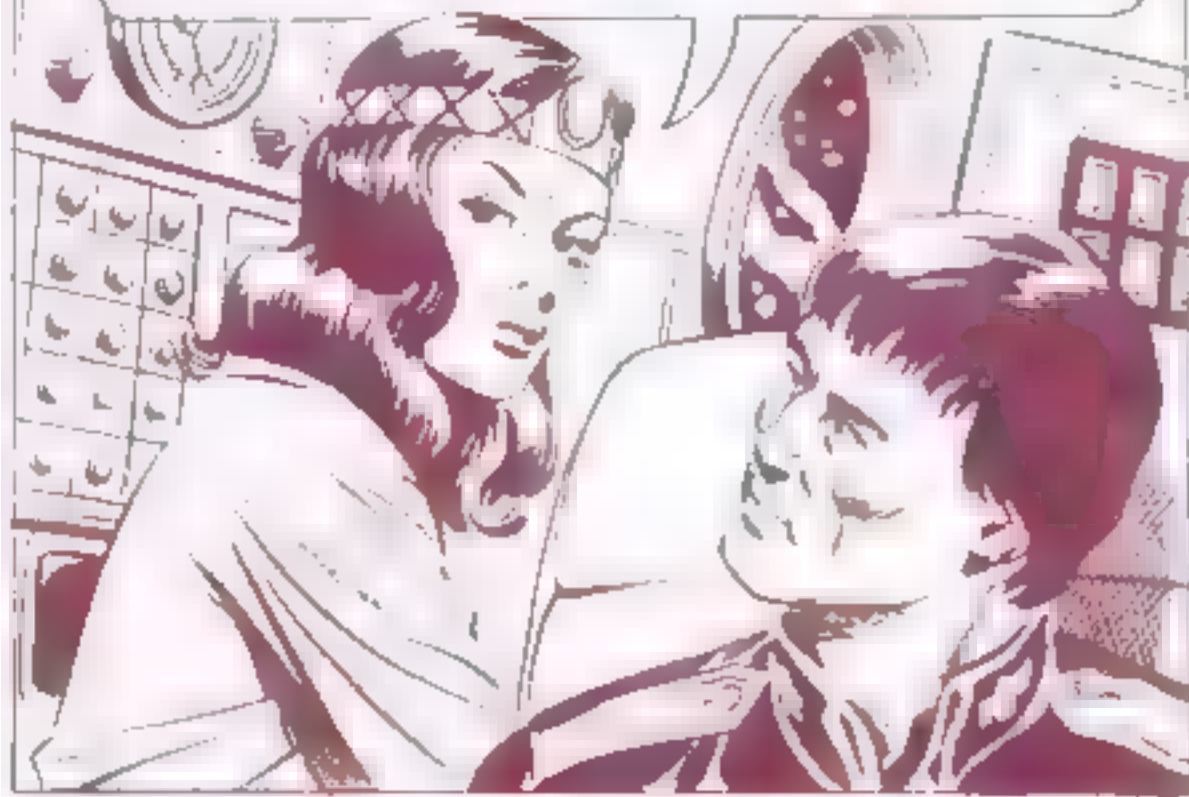
كم من الكواكب يمكننا أن نخدع
بزيارتك .. للتعارف .. والترؤد بالطعام
يجب أن نوضح لمسيرتنا!



في الوقت الذي كانت قواته بعيدة!



إنه يريد معاقبتي أنا يا -كين- .. لذا ستواصل رحلتنا حتى نجد مخبأ أميناً دائماً!



وبعد قليل ..

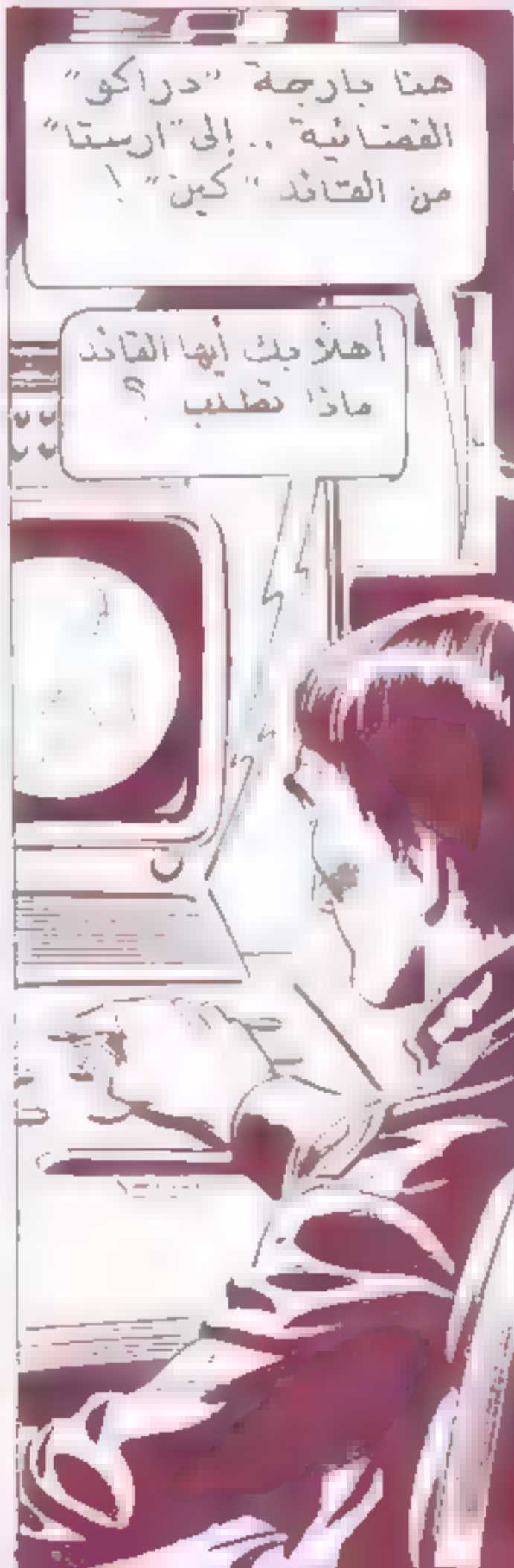
إننا ندخل النظام الدراكوني الرابع .. هذه هي عاصمته "إرستا"!



حسناً .. بلغهم أن ابنه الحاكم فتادمة إليهم في مهمة خاصة!

هنا بارجة "دراكو" الفضائية .. إلى "إرستا" من القائد "كين"!

أهلاً بك أيها القائد ماذا نطلب ؟



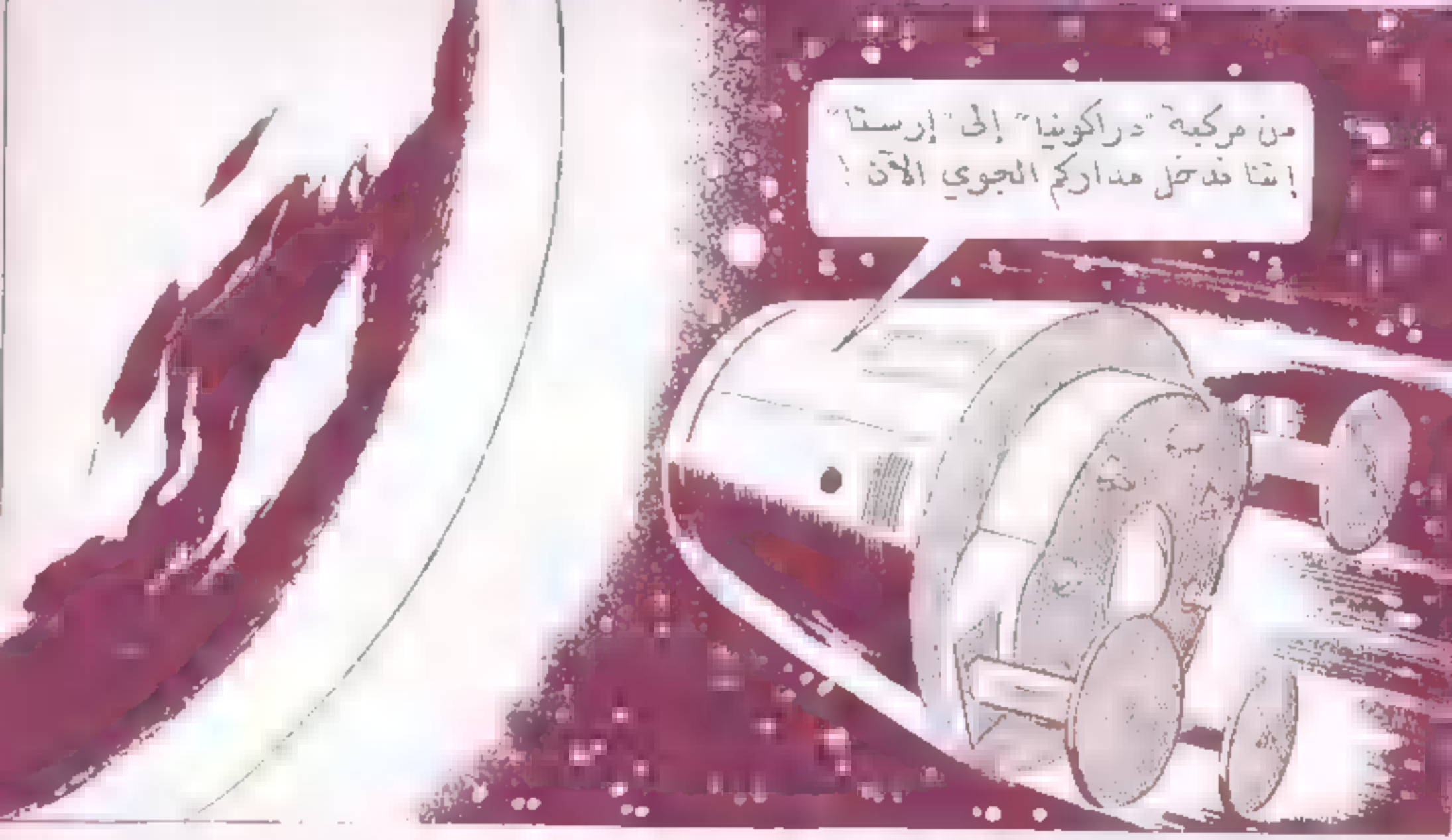
سنهبط .. ابنه الحاكم وأنا عندكم في مهمة .. لكن الاستقبال لأنفسنا!



كما قامر أيها القائد!

لحسن الحظ أن عمادهم يداني .. ولم يلحقوا أنه ليس هنالك من بارجة!

من مركبة "دراكونيا" إلى "إرستا"
إننا ندخل مداركم الجوي الآن !



سيدي .. كل شيء جاهز لزيارتكم
إلى "بازن" عاصمة النظام الدراكوني
الثالث !

ولقد الآن إلى أهدافه وقعت منذ
ثلاثة أسابيع على متن مركبة "دراكو"
الشخصية ... في نظام دراكوني آخر ...

شكرا يا حنون !

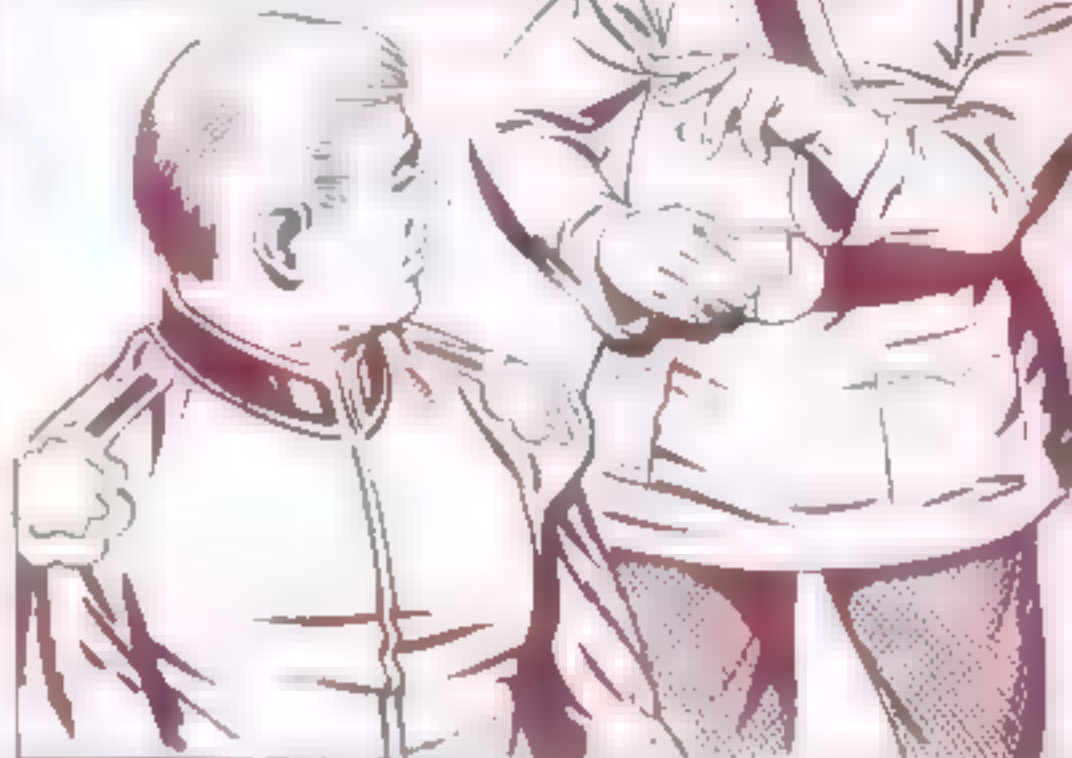


وبعد قليل .. عند قاعدة الإنزال ...

منذ مدة لم أزر هذا المكان ... يجب
أن تبقى ذكرى "دراكو" حية في مفكرات
الشعوب التي احتلتها !

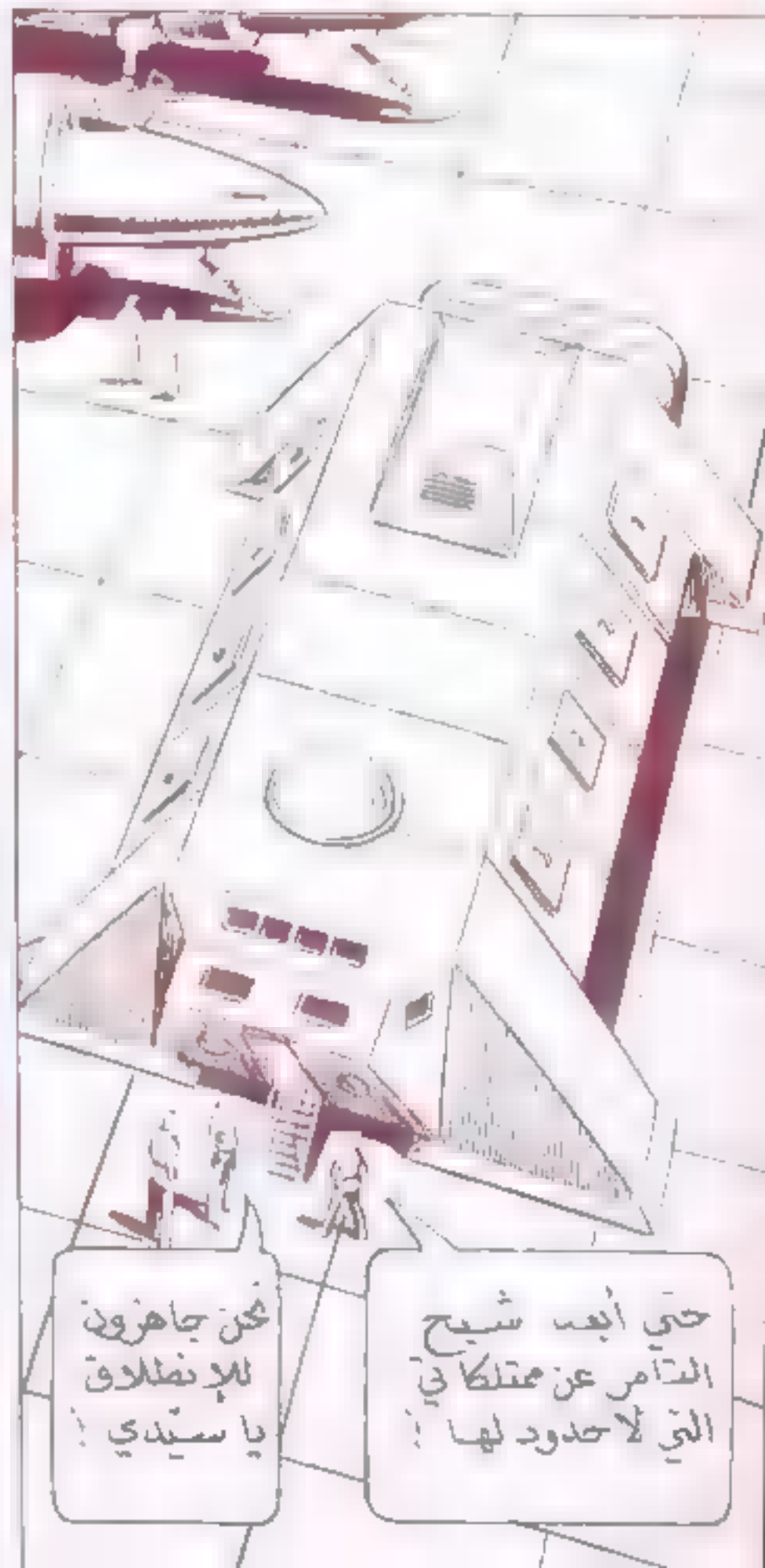
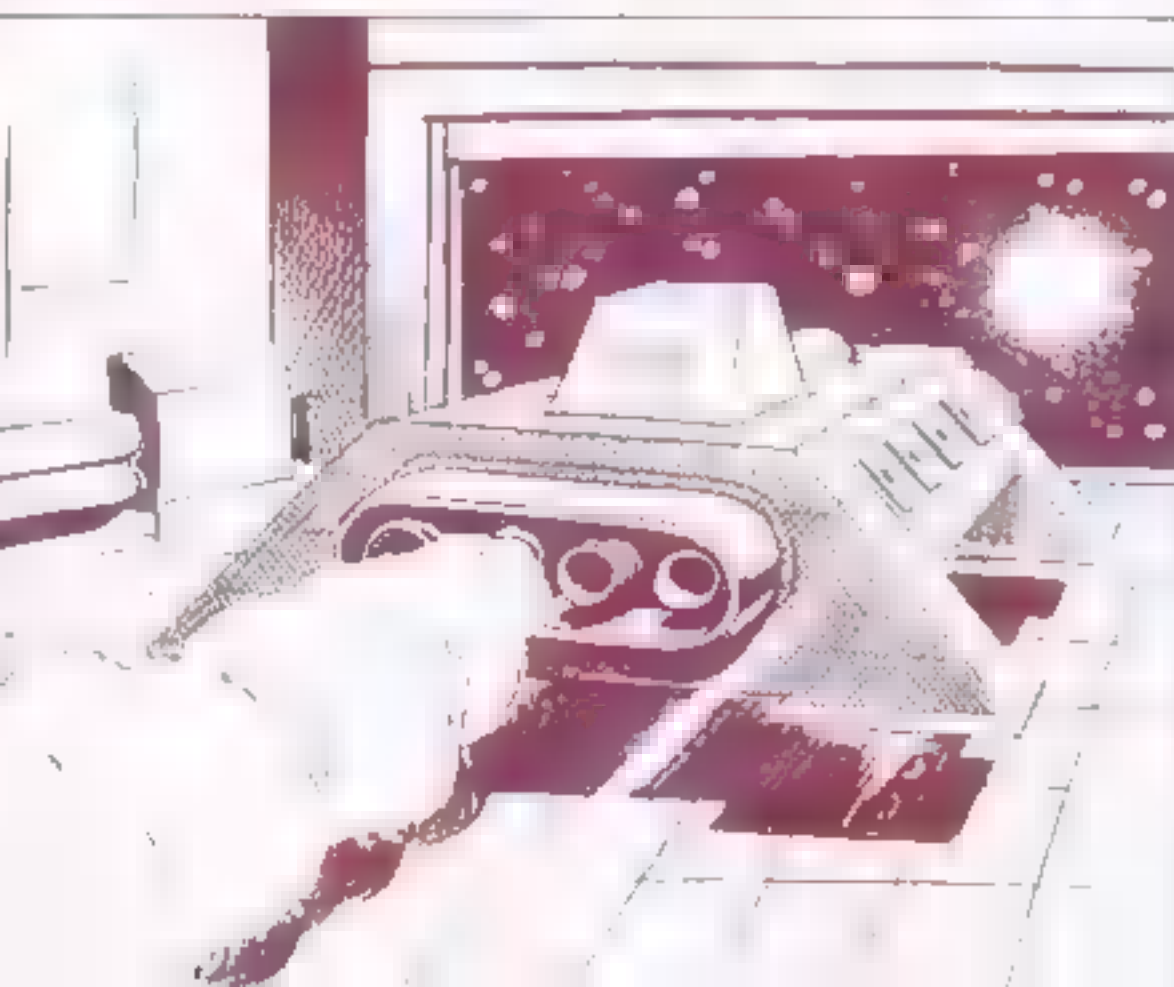
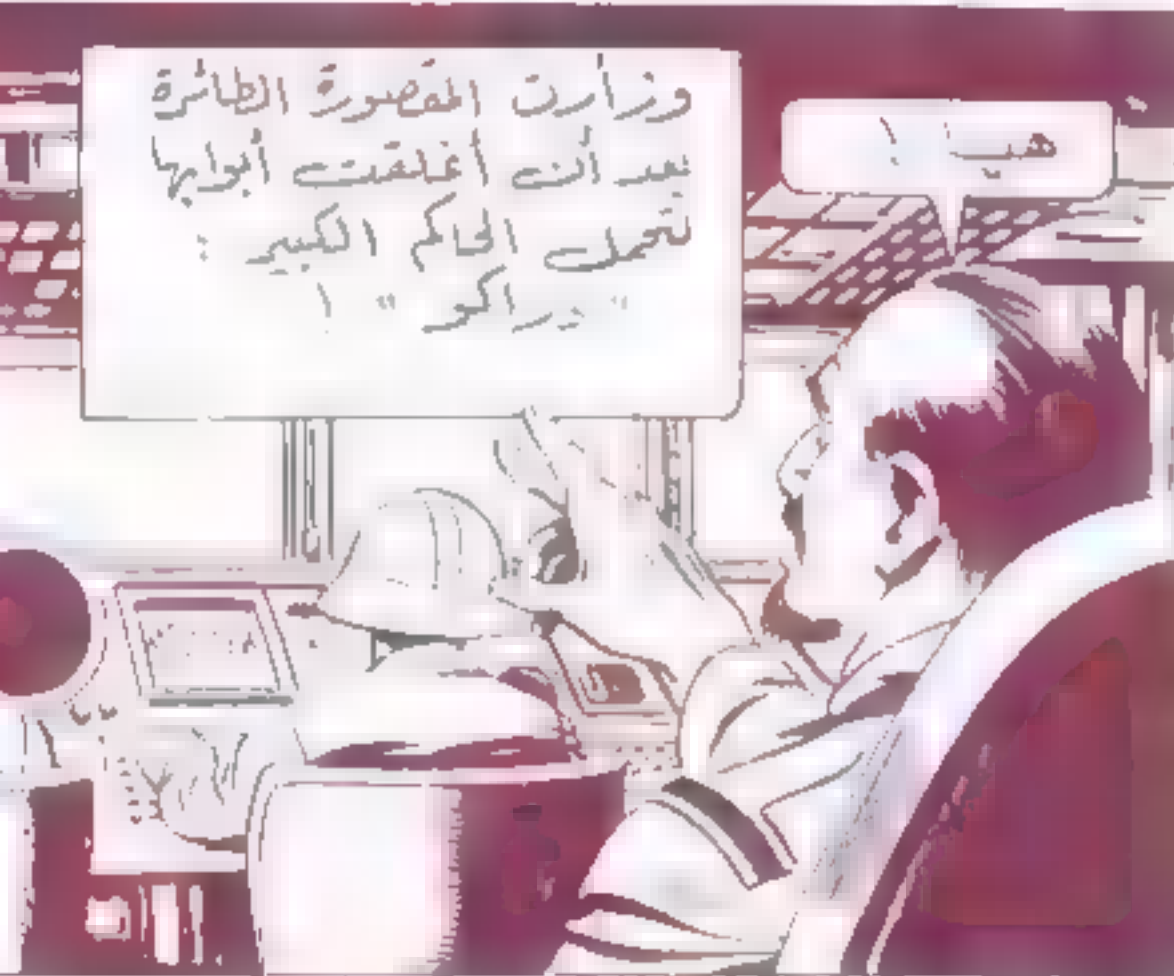


حسنًا .. جهّز مركبتى
الخاصة .. سوف أنطلق
بعد قليل !



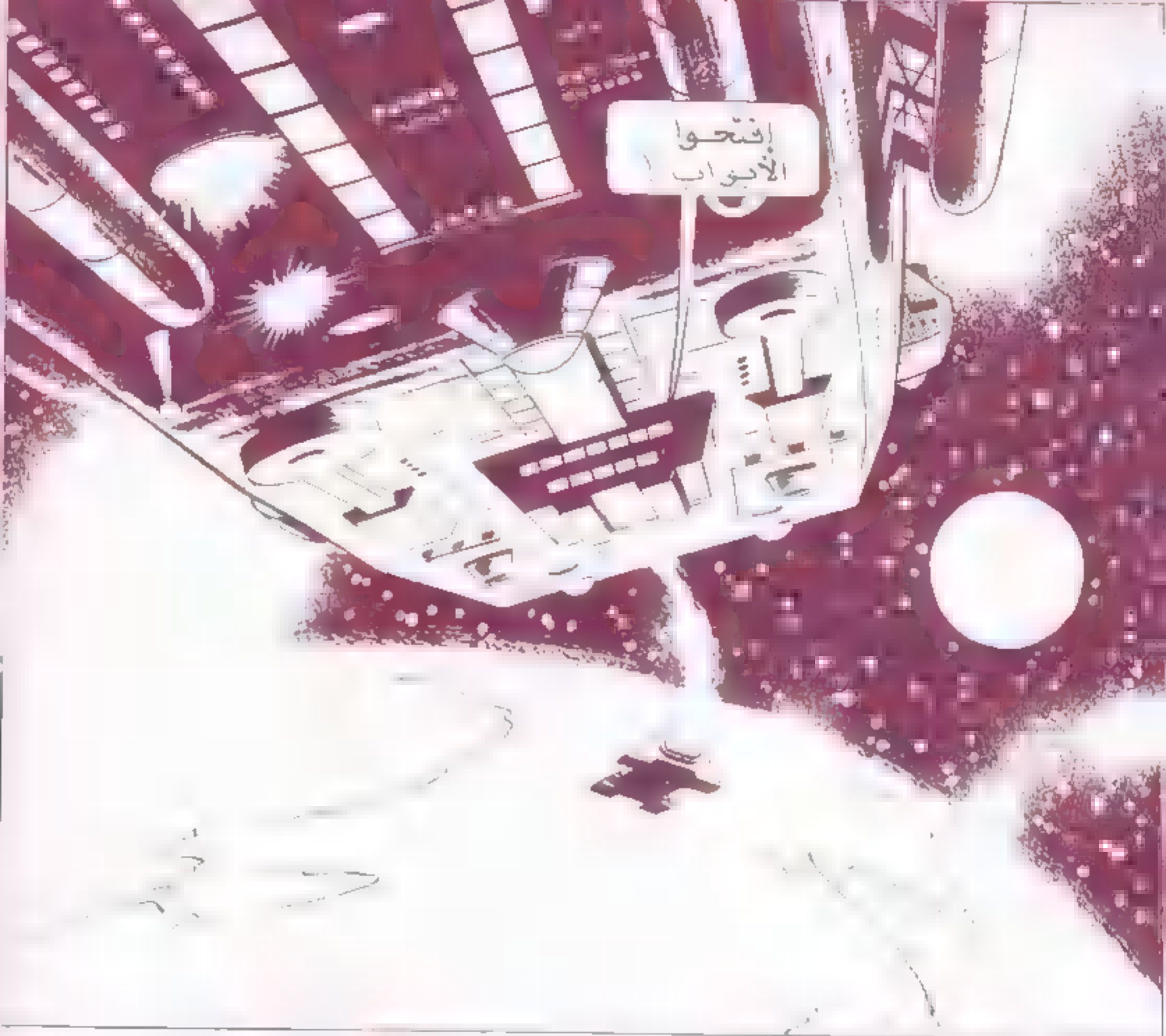
وزارت المقصورة الطائرة
بعد أن أغلقت أبوابها
تحتل الحاكم الكبير :
"دراكو" !

هيا !



نحن جاهزون
للإطلاق
يا سيدي !

حتى أبعد شيخ
القامر عن ممتلكاتى
التي لا حدود لها !



ولكننا زيارتي الأولى إلى
كوكبكم .. ماذا يعني ؟



إذنه شرف ومغاياة
سارة لنا.. (اذمن القادر
أن ينعيم كوكب بزيارتين
من هذا المستوى الرفيع
في غضون أسابيع



لمدة سررت
باستقبالكم
الحافل يا أعواني
المخلصين !



الموفد الذي أرسلتموه منذ
ثلاثة أسابيع !



إنها ... إبتك ... الآتية
أرداءاً طبعاً، برفقة
القائد "كين" .. ولكن ..

أخا لم أرسل
أحدًا ...
من كان
هذا الموفد
بالضبط ؟



طبعاً يا سيدي .. مؤونة
لعدة أسابيع قتالا أنها لحالة
طارئة على متن دراكونيا !

هل حبالا
شيئاً معهما ؟



يا لهما من محادعين .. كيف
يجروان عبر المجزأ إلى هنا
يا سمي دود موافقتي !

آسف ... لكنني
لا أفهم شيئاً
يا سيدي !

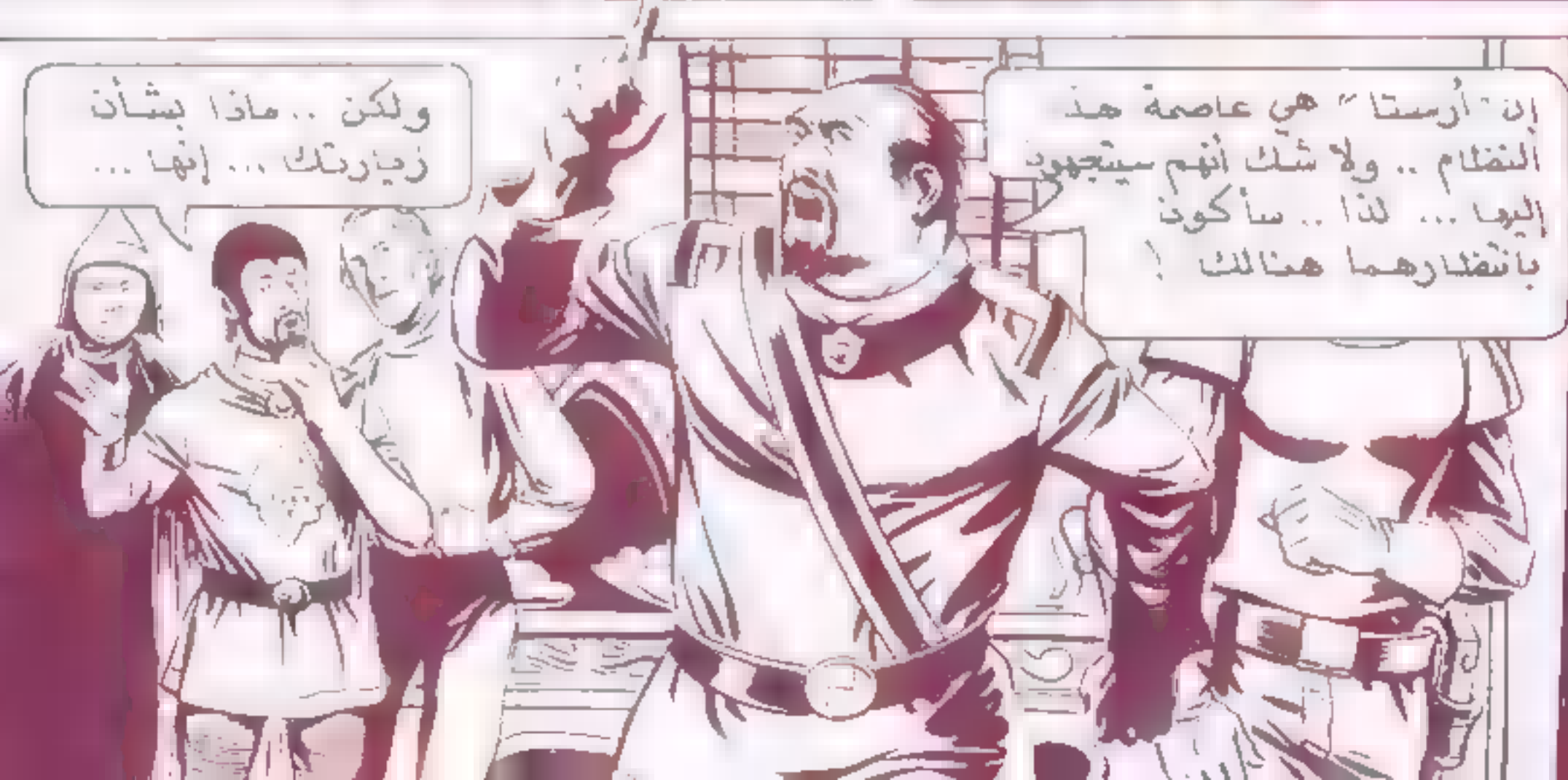


وهل ذكرا إلى أين يتجهان ..
فكر جيداً ... إن
مركزك في الميزان !



لقد ذكرا النظام
الرابع يا سيدي !

ولكن .. ماذا بشأن
زيارتك ... إنها ...



إن "أرستا" هي عاصمة هذا
النظام .. ولا شك أنهم سيتجهون
إليها ... لذا .. سأكون
بانفطارهما هناك !

لنفس الآلة إلى.. "يا كى روجرز" !



إنهم في أشرفي.. يتعقبون كل تحرك لي !

ربما استعملت هذا المصباحي...



إذا ما استطعت أن أجرحهم إلى حافة مناخ آخر قبل أن يعدّوا سرعتهم في الوقت المناسب !



غضت الحظلة.. لقد تفجرت مركباتهم إذا اصطدمت بالحاجز المناخي



ثم أدخرف بسرعة في اللحظة الأخيرة !





لكنه عادت أدراجها
فجأة !



ولكن ما زال هنالك
مركبات أخرى ...



وما زلت أمام مشكلتي التي
لم أجد لها حلاً ... أين
" كين " ؟

لقد طاردتني المركبات
حتى حدود بلادهم ..
ثم تركتني ...



لكنني اعتقد أنني
أعرف أين أجد من
يساعدني .. هذا إذا
ما ساعدني عامل الوقت !



والوقت عامل لم يعد متوفراً كثيراً
"لكين" و "أردالا" إذا
ما عدنا إلى مدينة "أرمسا"
في النظام الرابع...

الركبة تهبط بأمان!



يا له من
شرف عظيم ..
أنا الوالي
"ميتوس" ..
أرجوكم تفضلاً ..
لقد أعددت
لكم إستقبالاً
حافلاً!

أقدم لكم إبنة الحاكم
العظيم ... فتاهر
الفضاء ...
الآنسة "أردالا"!



وفي تلك الأثناء ..

حسناً يا "كين" .. نعتز
بذكاء .. ولا نقس أنفاسنا ..

كفى عن محاملي
كفتي .. ما عليك سوى
أن تبسمي وأنا أعرف
ما هو مطلوب مني!



أجل! شيء جميل ..
ولكن لو تحدثت قليلاً
عن الإمدادات التي
سنحملها إلى دراكونيا!

وها هي قاعة اجتماعات
الرئاسة حيث يجتمع
كبار المسؤولين!

سيكون الأمر مستحيلاً



و بعد قليل ، في مبنى الحكومة ..

هذا هو مبنى الحكومة القديم وقد تحول
الآن إلى متحف للحضارة الدراكونية!



طالبنا أن "دراكونيا"
لم تعد موجودة !



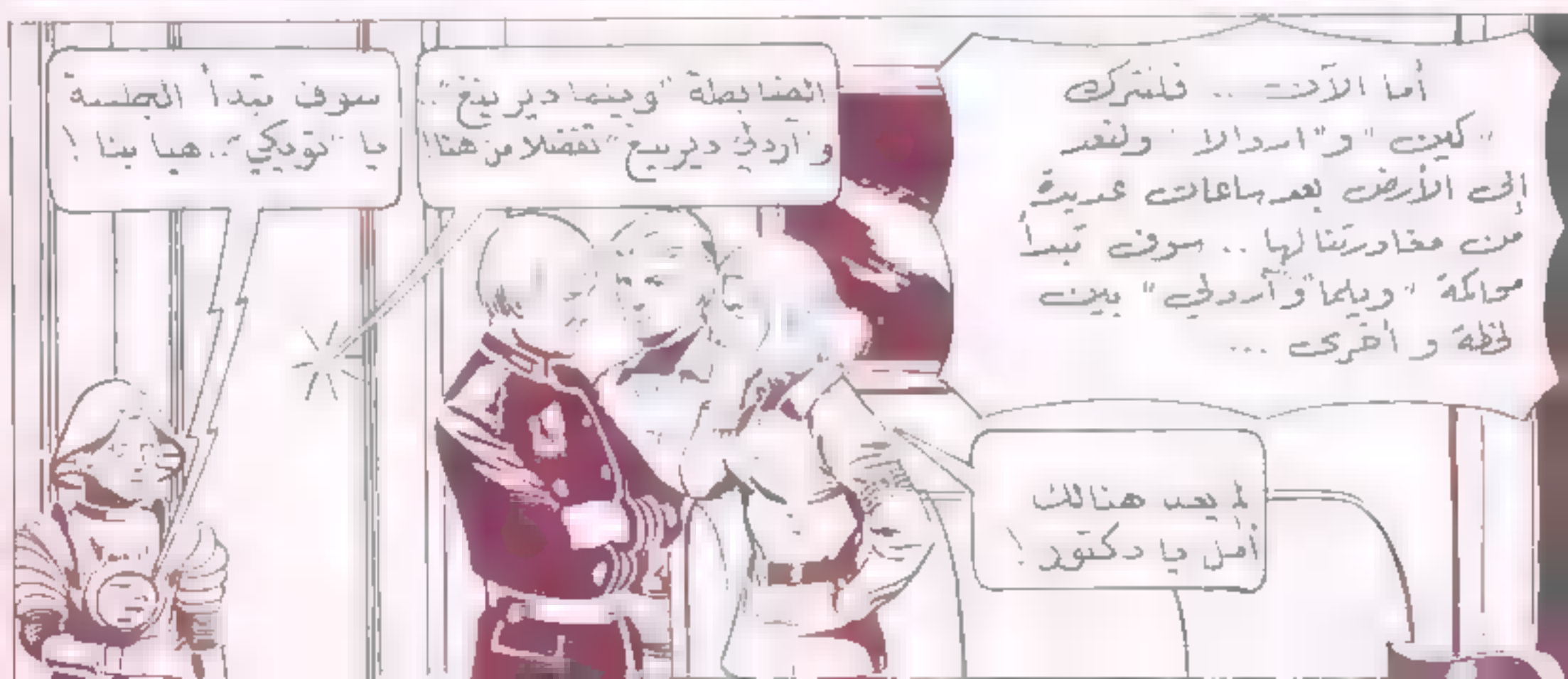
إذني أقتل عنكما منذ أشهر .. والآن
ستلأن العتاب المناسب ...
أنفثوهما إلى
سفيني !

أما أنت أيها الوالي فيتوس
فسوف تحصل على مكافأة
كبيرة لبراعتك في الكذب !



أيها الحراس ..
إقبضوا عليهما !

دراكونيا؟



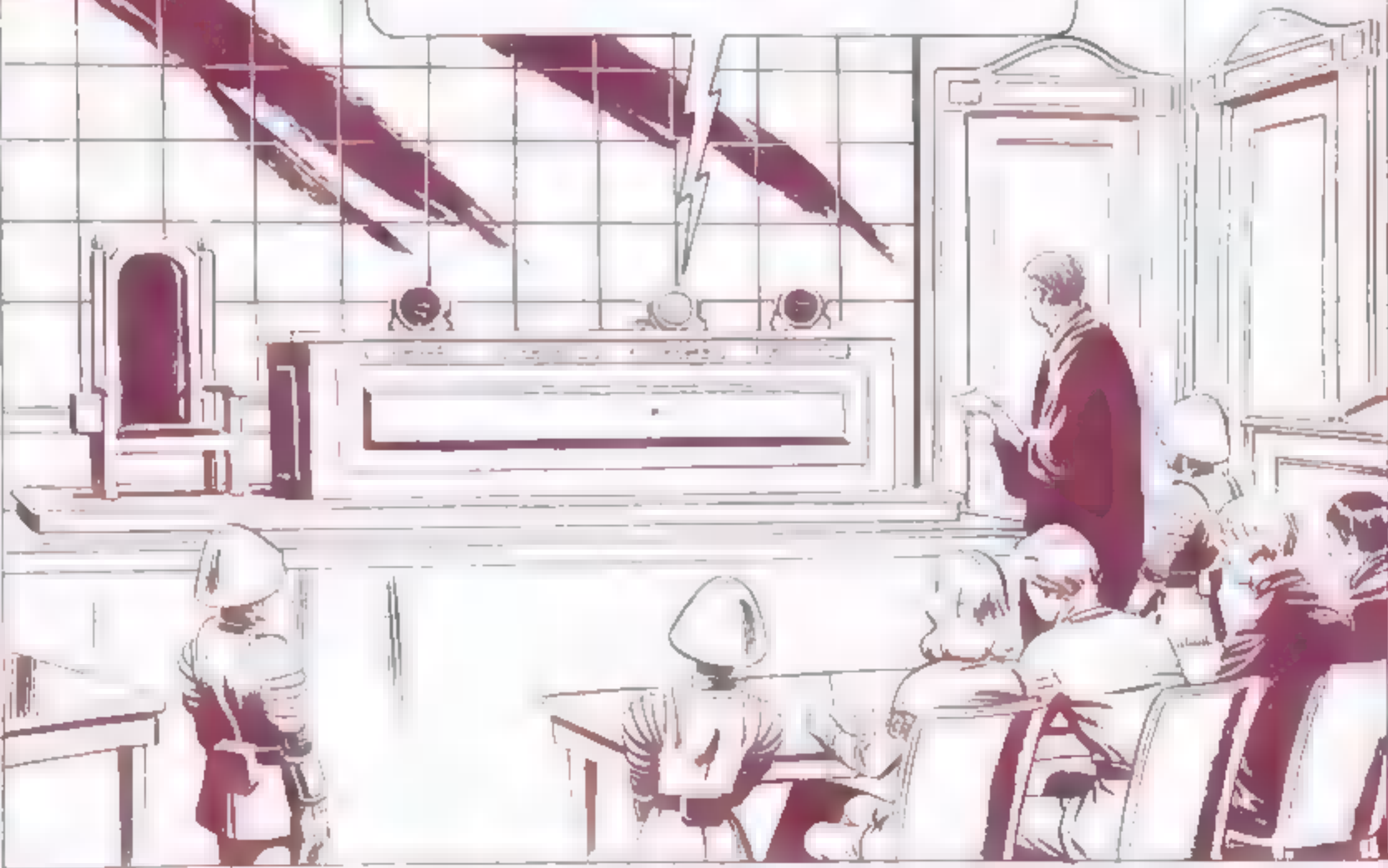
سوف تبدأ الجلسة
يا "توديكي" .. هيا بنا !

المضايقة "وينما ديرينغ"
وأردني ديرينغ "تفضلا من هنا"

أما الآن .. فلنترك
"كيت" و"اسدالا" ولنعد
إلى الأرض بعد ساعات عديدة
من مغادرتنا لها .. سوف تبدأ
محاكمة "ويلما وأردلي" بين
لجنة وأخرى ..

لم يعد هنالك
أمل يا دكتور !

التأمت المحكمة الآن ! كل وقتافح
الجلسة ستسجل للحفظ في ملفات
مجلس الأدمغة في المدينة الداخلية ،
كوكب الأرض .. وقد وقع الاختيار على
الدكتور "كراز" للإدعاء العام ، غير أنه
اعتذر لإرتباطه ببرنامج عملية قوات
التدخل وقد اخترنا ليحل مكانه في الإدعاء
العام .. الدكتور "تيو" !



ما العمل يا عزيزي
تويكي ؟



لا .. "تيو"
صديقي !

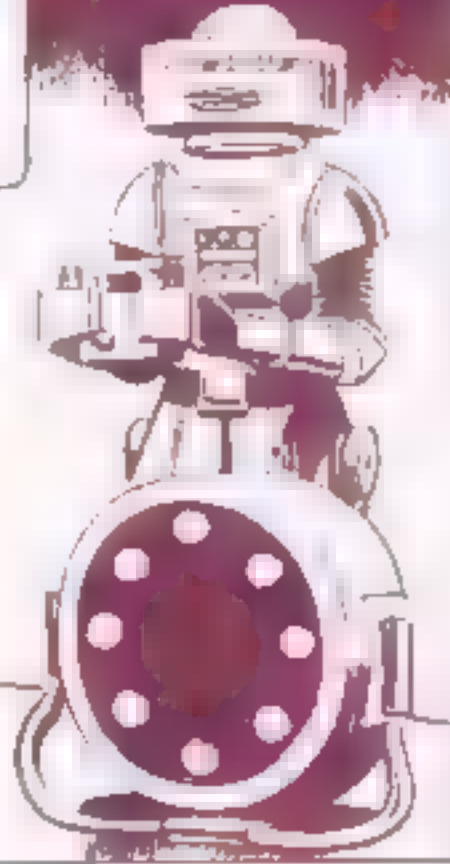


ولم يكن للدكتور "تيو" أيّة مجالس لإختيار
فنقله إلى طارئة الإدعاء حيث ...

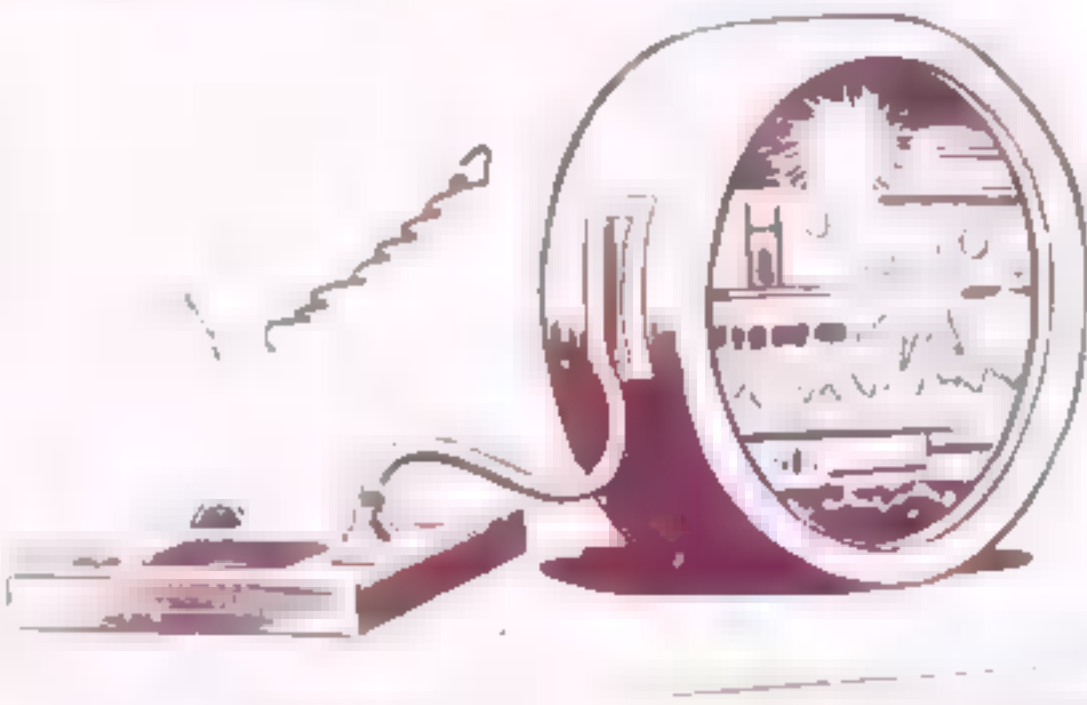


ها هو شريط تسجيل
المحاكمة الأولى .. سوف
تنتظر المحاكمة ريثما
تتشرب جميع تفاصيله !

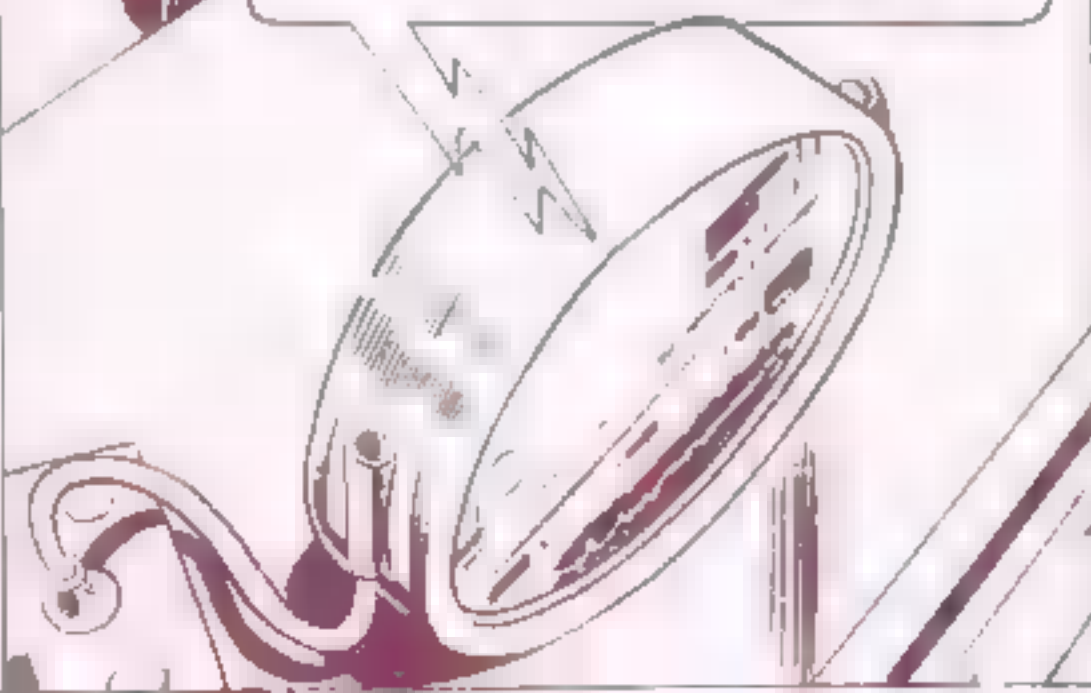
ولقد قاتل ..



وفيما القاعة غارقة في
صمت رهيب ... رآه
الدكتور بمنتهى المعلومات
التي يديرها الشريط
المسجل بسرعة كهربائية ..



أعضاء اللجنة الكرام ، أيها السيدات
والسادة .. إن السيد "أردي ديرينغ"
ماثل هنا أمامنا بتهمة الخيانة
وتقول معلومات لدى الإدعاء أنه
كان يسرب عمداً معلومات غير مشفرة
تعرض أمن الدولة .. خلال عمله كمهندس
في مركز الاتصالات !



إلى أن أصبح هالماً !

والآن .. هل أنت مستعد
للتنظر في القضية يا دكتور "تيو" ؟

أجل !

باشراً إذا !



أما التهمة الموجهة إلى الضابطة
"ديرينغ" فهي مساعدة المجرم
بتزويده ببذلة مضادة للإشعاع
قُبيل نفيه إلى "أناشيا" !



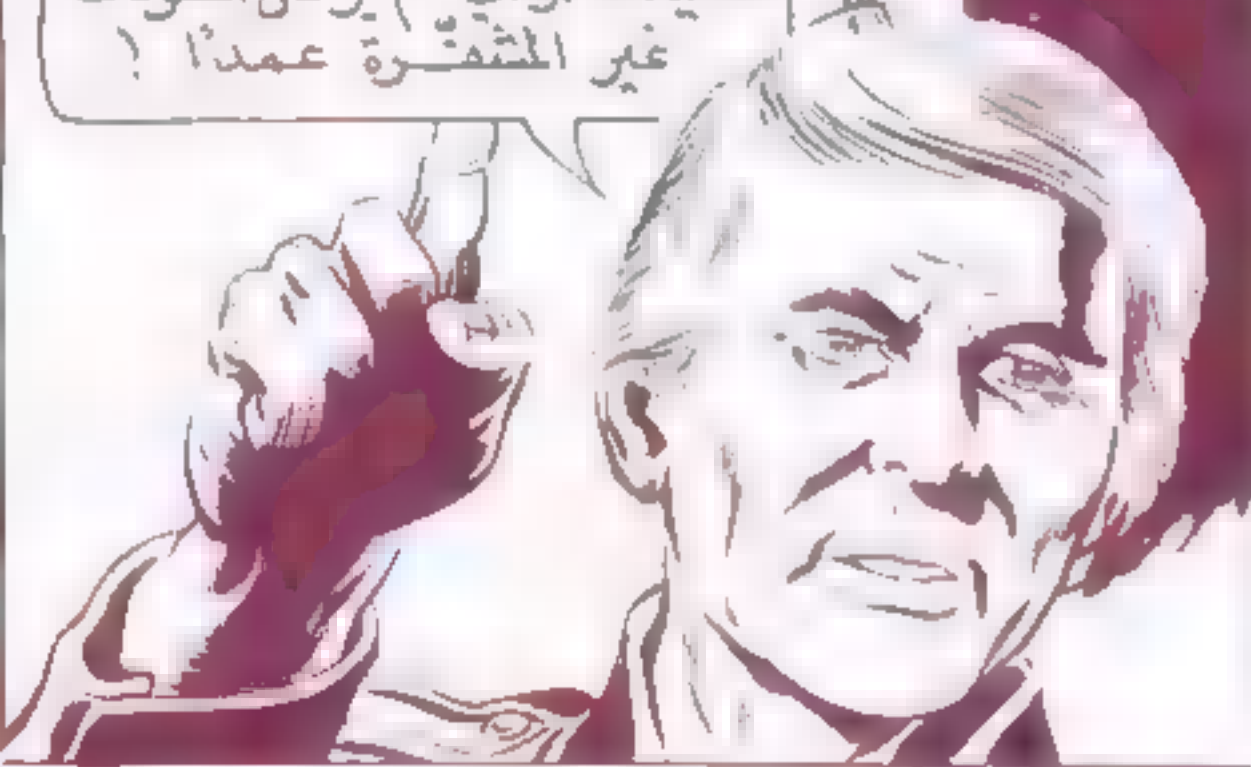
هذه هي التهم التي بجوزة
الإدعاء العام .. الكلام
الآن للدفاع !

وكان يسري المعلومات المذكورة
إلى الدراكونيين لقاء هدايا ...
موجودة بين أيدينا !



لا أصدق أن "تيو" يتكلم !

أجدا الأعضاء والقضاة
الكرام .. إننا نؤكد أن
السيد "آردلي" لم يرسل المعلومات
غير المشفرة عمدا !



يمثل الدفاع الدكتور "هوير"
رئيس المجلس العلمي
في مديرية الأرض !



بل وقع ضحية مضادة من قسم
الضائن "كين" .. ومن منا لا يعرف
أن "كين" هو ضائن كبير لشعبنا ..
وهو أولي بالمشول
هنا أمام المحكمة
وليس "آردلي" !



إن "كين" هو
منقذي الوحيد !

وقد رأيت فيها مثال الفتاة
المنضبطة والمخلص لوطنه ..
وأطلب منكم أن تسبحوا
للمضبطة نفسها بتوضيح موقفها!



أما بشأن المضبطة "ديرينغ"
فقد عملت معها جنياً إلى جنب
في مديرية الأرض!



وإذ عرفت "دينا"
أن أختي كذبة كنت
تسمر أمام مجلس
الديناء ...



لن أخبر عنيكم إذا قلت
أنني سرت بذلة مضادة
للإشعاع قبل أن يغادر
إلى "أناستسيا"!



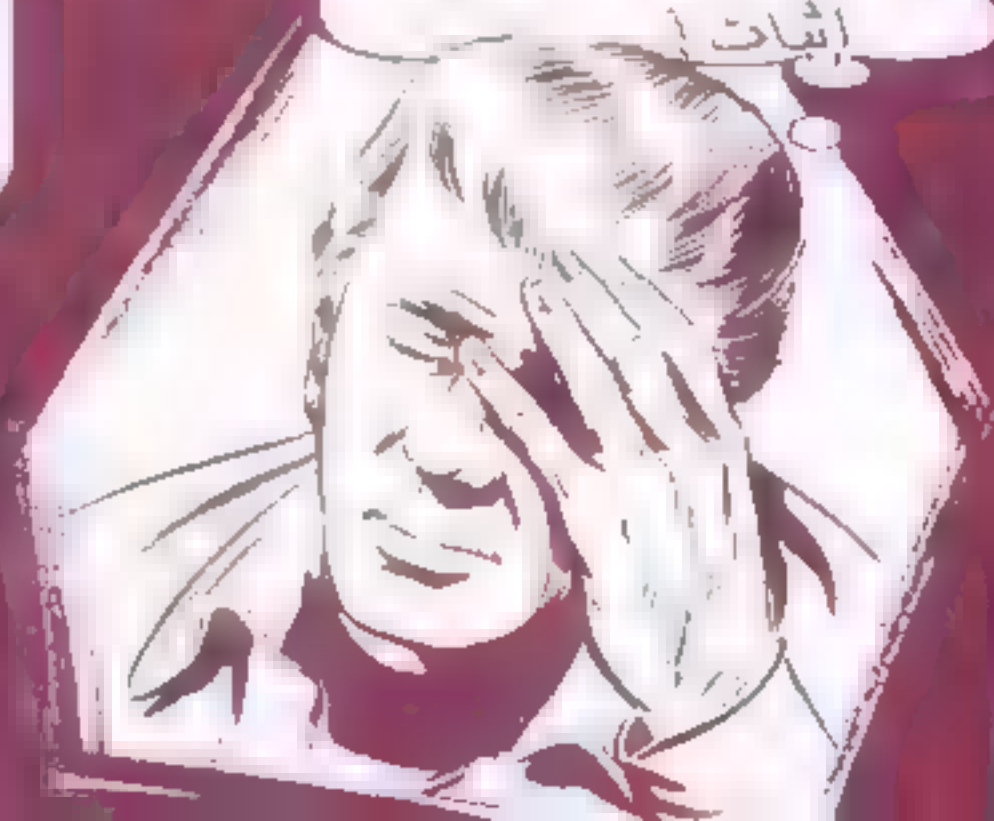
ولا عندي
أنا!

لا ماذع
عندي!

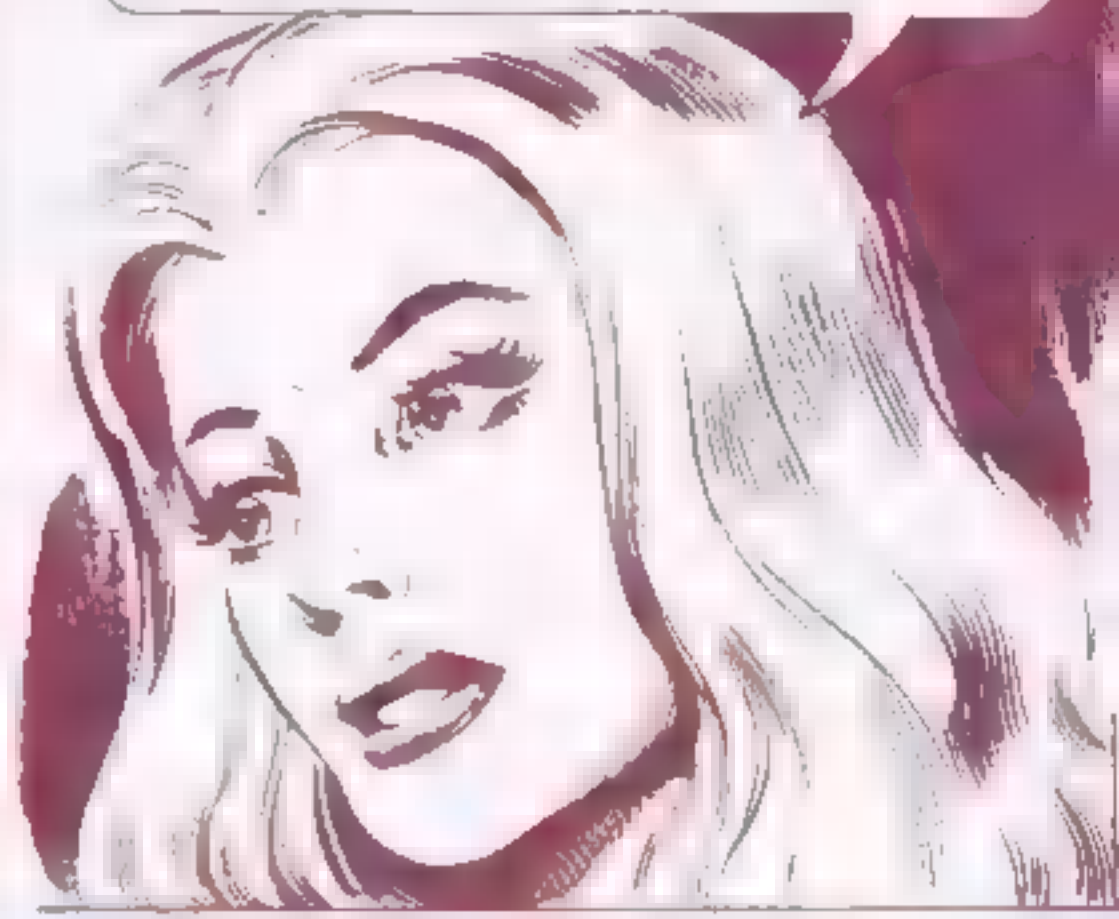
وقد فعلت ذلك إذ كنت متأكدة من براءة
شقيقتي وابنه وفتح ضحية خدعة الخائن "كين" .. وقد
رأيت أذا أخي البري معرض للصوت البطني بالإشعاع
القاتل في "أناستسيا"!



لا جدوى من كلامها دون
إثبات!

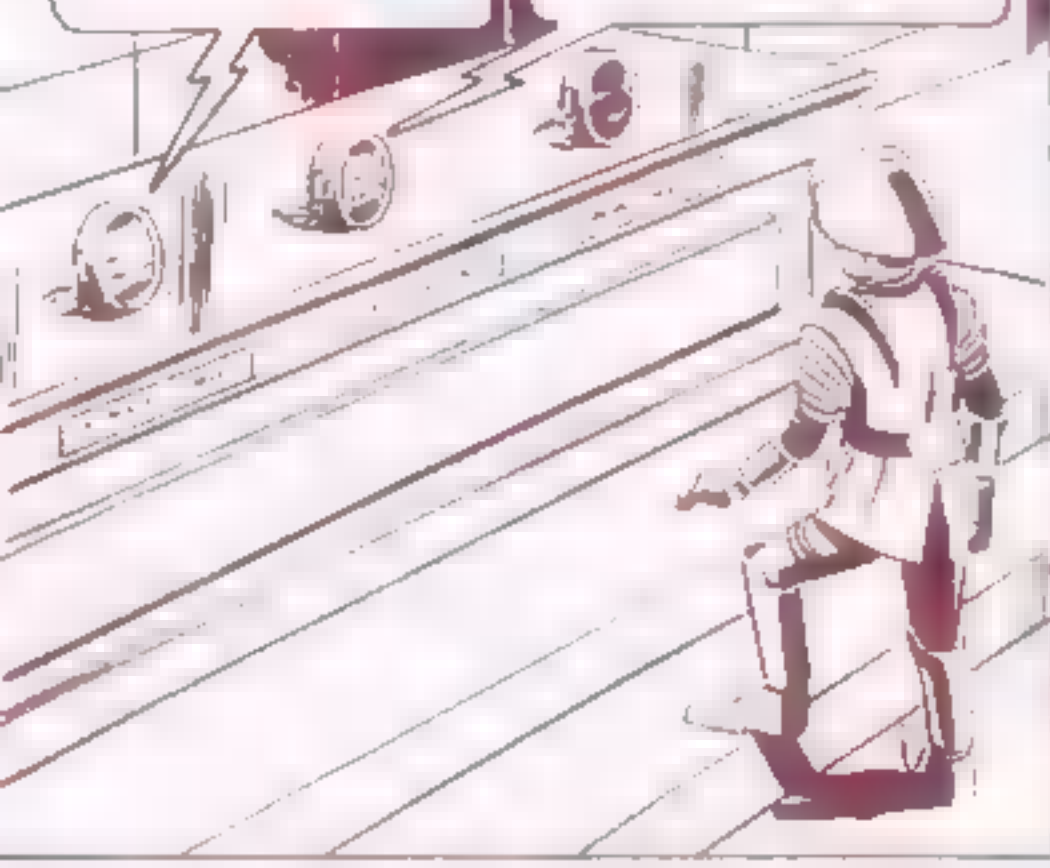


لم أكن لأقبل بحصول هكذا ظلامه...
إن "أردلي" رجل بريء !



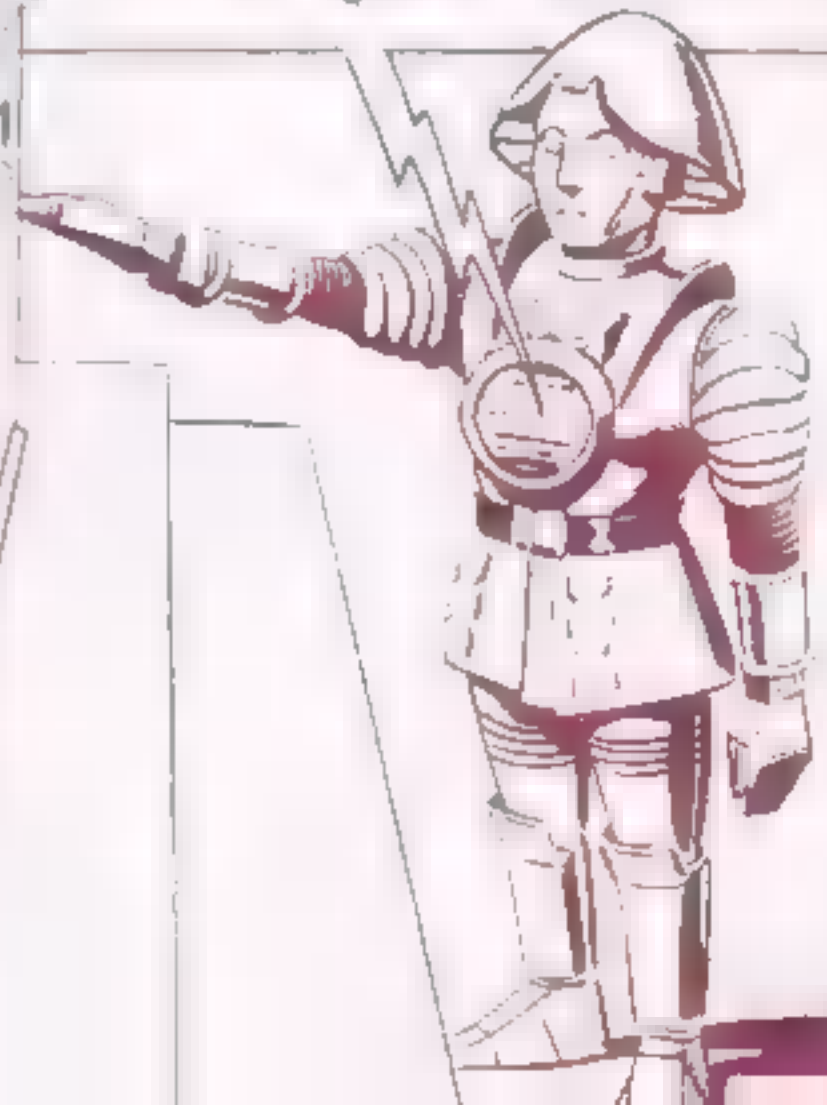
هل تريد الإدعاء
العام التظاهر مع
المتهمه ؟

أجل يا دكتور !
توبيخي ! أحملي
إلى وديما "من فضلك !



ولقد الرمح الآلي المطيع
معلومات سيئه .. وكانت
المجاهرة التي لا بد منها بين
الضريقتين ...

أيتها الضابطة "ديرينغ" ! إن المعطيات
التي قد أتت عن براءة شقيقك غير مدعومة
بأي إثبات حسي ولا تبرر مساعدتك له
غير المشروعة ... يوسفني أن أبلغك
أنتي سأطلب التصويت على إدانتك ...
والآن جاء دور "أردلي" !



إنه بدون رحمة ... لكنه على حق ...
ليس عندي أي دليل مقنع ! أين أنت
يا "بالك" ؟ يبدو أن الأوان قد فات وسوف
يمثل "أردلي" أمام المحكمة دون إثبات ...
ودون "كين" !



والج العبد المقتل



زين وزينة :
هل أنتما جاهزان
لامتحان الجسم ؟

السؤال الأول :
من هم نجوم :
الأصدقاء الجبابرة ؟

سهل :
سوبرمان ،
الراة الخارقة ،
ماي ، الوطواط ،
زكور ،
ونحن :
الدهشان

ومن يظهر
أحياناً :
المجرمون
الجبابرة
وخصوف
الشرف

ما هو نوع
القصاص ؟

مغامرات مثيرة
مدى بالحركة
والتشويق

من هو
قارئ
مجلتنا ؟

كل شخص يهوى
المغامرة ..
ولداً كان أو بالغاً

سؤال آخر :
تحت أي عنوان
تصدر
مغامراتنا ؟

طبعاً ..
العملاق ..
سوبرمان

ونذكر أصدقاءنا أن أسرة
العملاق كبيرة تضم بالإضافة إلى
سوبرمان : سوبرمان - الوطواط
لولو - طارق - عائلة الفضاء
وعضو جديد

باك دوجرز رجل الغد



في مجمين مختلفين :
العدد العادي ويصدر
كل أربع
أسابيع

والعدد الخاص
الملون .. فصلية

كليك -
كليك

المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيتوش

• سوبرمان / الوطواط

• بالك دوجرز



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عمل هو لاشاف الكوميڪس
و هو لغير الهدافه رحيه
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هڪڙو العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale on ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

Scan By :

W.R.B



Raafat

&

Rabab